உ

கடவுள் துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பரிபூரணம்

நானூறு.

இவை

சரவணபுரம்,

சண்முகமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு,

புரசை,

ஏழுமலைப்பிள்ளை

அவர்களது

விவேகவிளக்கஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது,

௧௮௯௫௵.



சிவமயம்.

அகஸ்தியர்பரிபூரணத்தின் அகராதி.

அகராதி-முற்றிற்று.



சிவமயம்.

அகஸ்தியமுனிவரருளிச்செய்த

பரிபூரணம், ௪௦௦.



காப்பு.

பூரணமாய்நிறைந்தபரிபூரணத்தைப்போற்றிப்
புகழ்பெரியவயித்தியபூரணத்தைப்பாடக்
காரணமாய்கருவுருவெங்குருதானாய்க்
கண்மணியினடுவான கருணைதன்னை
யாரணமாய்முக்கோண நடுவினின்ற
அம்பரத்தையனுதினமுமறிவாற்போற்றி
வாரணமாமுகத்தோனை யனுதினமும்போற்றி
மகத்தானவேதியனை வணங்கினேனே. க

வணங்கிமிக நிற்கையிலே வேதியோனும் வடமொழியைத் தான் கொடுத்தே யருளுமீந்தார், இணங்கிமிக பூரணத்தை யிருந்துபார்த்தேன் ஏகாந்தபூரணத்தினின்பங்கண்டு, குணங்கிமிகப்போகாம லறிவிற்கூடி குருவானபூரணத்தைக் கூர்ந்துபாடி, வணங்கிமிகவேதியன்முன்வைத்துயானும் வணக்கமாய்கைகூப்பிப் பணிந்திட்டேனே, உ

பணிந்திட்டபின்னூலைவேதியனும் பக்குவமாயாதியந்த நன்றாய்ப் பார்த்து, கணிந்திட்டகருவெல்லா மிதிலேதோன்றுங் கைம்முறையுங் குருமுறையுமிதிலேதோன்றும், அணிந்திட்டவிந்நூலைவைத்துக்கொண்டு அனுதினமும்பூரணத்தைப்பண்பாய்க்கண்டு, துணிந்திட்டவயித்தியமும் வாதஞ்செய்து துரியமுள்ளயோகமுடன் ஞானம்பாரே. ௩

பாரென்றுசொன்னமொழி பெற்றுக்கொண்டு பதிவானபொதியையிலேயிருக்கும்போது, நேரென்றவயித்தியபூரணத்தைப்பார்க்க நிமிஷத்திற்றென்பொதியிற்சித்தர்வந்து, தேரென்றதென்பொதியிற் கும்பமூர்த்தி செகச்சோதியானபூரணத்தைப்பார்க்க, மேரென்றமேருகிரிதன்னில்வந்தோம் மேன்மையுடனடிமைபடைகாளென்றா"ர். ௪

என்றதொரு சித்தர்களை பார்த்துயானு மின்பமுடன்பூரணத்தைய வருக்கீந்தேன், உம்பருக்குமுலகத்திலுள்ளபேர்க்கும் வாயாரவாய்த்தாலும்வழிதோன்றாது, என்றதொரு சிறயோகிக்கெய்துமாகி விதிலுள்ள கருத்தெல்லாமெய்துமெய்துங், கண்டுபின்காணாமற்கலைக்குஞ்சோதிக் கருவியிலே யமைந்தபூரணமென்பாரே. ௫

பாரப்பாபூரணமாமிந்நூலைப் பாரிலுள்ளோர்க்கியாதே சபதனஞ்சொன்னேன், நேரப்பாபூரணமும் வயித்தியமுஞ்சொன்னேன் நிலையாதகுருநாடி நிலைக்கச்சொன்னேன், காரப்பாயற்பமொடுசெந்தூரங்கள்கட்டாணமாத்திரைகள் சாக்குவைப்பு, பேரப்பாமுப்பூவின் றீட்சைமார்க்கம் பெருநூலின்மறைந்ததெல்லாம்பேசினேனே. ௬

பேசினேன்குளிகைகள் ரசாயனங்கள் பலமானவேதையமும் யோகத்தோடு, வீசினேன்சகலவியாதிமேதிர விளம்பினேன் வசியமோடஞ்சனமாமுற்றும், தூசியிலேதிரிபுகைகளஞ்சொன்னேன் ஆடிவாணமாரணமும்வைப்புஞ்சொன்னேன், பாஷையிலே அஷ்டகர்ம மெட்டுஞ்சொன்னேன், பாராபரத்தின்குறிசொன்னேன் பணிந்துகேளே. ௭

நூல்விவரம்.

கேளப்பாமூன்றுலட்சங்காப்புசொன்னேன் இருடையுள்ளவாதமது இலட்சங்காப்புச், சூளப்பாவயித்தியத்தி லிரண்டுலட்சஞ்சொன்னேன வற்றைக்குறுக்கியிருநாண்டஞ்சொன்னேன், பாளப்பாவையக்குறுக்கிப் பாதியாக பாடினேன்அறுநூறுநாலுஞ்சொன்னேன், வேளப்பாதிராவகமென் னூறுஞ்சொன்னேன் மேதைமுறை யைந்நூற்றில் வெளியிட்டேனே. ௮

வெளியிட்டவையம்பதிலே மூன்றுஞ்சொன்னேன் விபரமாய் மூன்னூற்றிற்செந்தூரஞ்சொன்னேன், வழியாகவெண்பதிலே மூப்பூஞ்சொன்னேன் வயித்தியந்தானாயிரத்தைஞ் நூறுஞ்சொன்னேன், அழியாத மூன்னூற்றிற்கர்மதர்மம் அன்பாகச்சொன்னதையறிந்துபாரு, முழியாதே நானூற்றி லிரண்டுசொன்னேன் முடிவதோர் தீர்க்கமாம்நாலுநூறு. ௯

நாநூற்றில்வயித்தியமும் பூரணமுந்தோன்றும் நாடியுடன்குருவுநாடிநன்றாய்த்தோன்றப், பாலானமுப்பாலு நன்றாய்த்தோன்றப் பாடினேன்வயித்தியபூரணமிதப்பா, தேடிநூற்கிடையாதிவ் வுலகத்துள்ளே சிவயோகிவைத்திருப்பார் கொடுக்கமாட்டார், காராகவவர்களிடந்தொண்டு செய்து நன்மையுடன்நூல்வாங்கிகொட்டம்பாரே. ௰

வைராக்கியம்.

நாட்டமென்று பூரணத்தைக்காணவென்றால் நன்மையுள்ளசற்குருவாற்காணவேண்டும், ஓட்டமென்றவோட்டமெல்லாம்வோடாதேநீ ஒருமனதாய்சுழிமுனையினுகந்துநில்லு, ஆட்டமென்றதிருநடனமங்கேயுண்டுஐம்பத்தோரெழுத்துமுதலெல்லாமுண்டு, பாட்டைமிகப்பிதத்ததினாலென்னவுண்டு பத்திமுத்திவயிராக்கியமாசப்பாரே. ௯௧

பாரப்பாவுலகத்தில் ஞானமென்பார் பராபரத்தினிருப்பிடத்தைப்பாரார்பாரார், சாரப்பாஉலகத்தில்யோகஞ்செய்வார்சார்ந்திருக்கும்பரஞ்சோதிதன்னைக்காணார், ஊரப்பாகிரியையென்றே யுழவுவார்கள் உத்தமனேஉள்ளுயிரையறியமாட்டார், நேரப்பாசரிதையென்பார் தன்னுக்குள்ளேநெருப்பாறுந்திருக்கோயில்கண்டிலாரே. ௯௨

நெருப்பாறுமயிர்ப்பாலங்கடந்தப்பாலே நிலையாதகங்கையடா நீந்தப்போகா, இருப்பார்களதுபயமா யாடியாடி இன்பநலம்பற்றாகி யோடியோடி, குறிப்பாகக்கண்டவர்க்கே தெரியுமார்க்கம் கோடிரவிசுடர்காந்திகொண்டவாட்டம், வெறிப்பாகபூரணத்தையறிவாற்பார்க்கவெட்டவெளியாகுமடாகுருவைத்தேடே. ௯௩

பெருநூற்காவியப்புகழ்ச்சி.

குருவானஞானகாவியத்திற்றானுங் கூர்மையுள்ளபூரணத்தின்குறிப்பைச்சொன்னேன், பரிவானசௌமியமாஞ்சுருக்கமப்பாபாடினேனென்னூற்றில்ஞானமெல்லாம், கருவானபூரணமீராறுநூலிற் கருதினேன்ஞானமொடுகற்பமெல்லாஞ் சரியானபெருநூல் காவியத்திற்றானுஞ் சாற்றினேன்மும்மணியின்றன்மைதானே. ௯௪

தன்மையுள்ளசௌமியசாகரத்திற்றானுஞ் சகலமுமேயாதியந்தமாகச்சொன்னேன், முன்னமேகுருநூலாம்பன்னிரண்டுநூற்றில் முத்தியுள்ளஞானமொடுகற்பஞ்சொன்னேன், வன்மையுள்ளவயித்தியபூரணத்தைவாழ்த்தினேன்வயித்தியத்தின்வழிதானன்றாய்ச், சொன்னமொழியெவ்வளவுந்தப்போயில்லைசோதியென்றபூரணத்தாற் றுலக்கினேனே. ௯௫

பூரணமாமாதாரந் தன்னினின்ற புரியட்டதசவாய்வின் பேர்தான்கேளு, வாரணமாம்பிராணவஞேடபானன்றானும் மகத்தானவுதானனுடன்சமானன்வியானன், காரணமாநாகனொடு கூர்மன்றானுங் கனமானகிருகரன்கூர்தேவதத்தன், ஆரணமாந்தனஞ்சயனும் பத்துமாச்சு அப்பனேயசைவையினி அறைறிறேனே, ௯௬

அறைகிறே னிடைகலையின் சுழினையாகி அலம்புடையுங்காந்தாரிய
த்தியோடு,- இதையானசிகுவைசங்கினியோடெண்ண இயல்புருடன்குரு
வென்பார்சோத்திரந்தான், நிறையானநெடுந்தொக்கு சட்சுவோடு நேர்
மையுள்ளசுக்குவையாக்கிராணமாகும், முறையுடனேயிவையறிந்துநிதா ௰௭
னங்கண்டு முதன்மையுள்ளகுறுநாடியஞ்சுங்கேளே.

புருஷநாடி.

அஞ்சாகிப்பத்தானதசநாடிக்குள் அப்பனேரவிமதிய நெருப்புமா
கி, மிஞ்சாதவாதபித்தஞ்சிலேஷ்மமாகி விராமன்மூன் றினிலேவியாநிகா
ண,நெஞ்சாரக்காணுதற்குவகையைக்கேளு நேர்மையுள்ளதத்துவத்தைத
நினைவாய்ப்பார்த்து, செஞ்சாரைப்போலப்பா நாடிதன்னை திறமாகக்கா ௰அ
ணுதற்குவகையைக்கேளே.

கேளப்பாபுருடருக்கு வலதுகையைக் கிருபையுடன் முன் பிடித்து
நெட்டைவாங்கி, சூளப்பாபெருவிரலோ ரங்குலத்துக்கப்பாற்சுகமாகமூ
விரலாலழுத்திப்பாரு, வாளப்பாமுதல்விரலேவாதநாடி வண்மையுடன
டுவிரலேபித்தநாடி, தேளப்பாகடைவிரலே சேஷ்மநாடி திறமாகமின்ன ௰௯
றிவாற்றெளிந்துகாணே.

புருடருக்குநாடிகள்நடக்கும்விதம்.

காணவேபுருடருக்கு வாதநாடி காணகத்துமயில்போலும் அன்ன
ம்போலும், தோணவேகோழிநடை நடக்குஞ்சொன்னேன் தூரியமென்
றபித்தத்தினாடிகேளு, ஏணவேயாமையுடனடையைப்போலும் என்பக
னேஅட்டையைப்போ னடக்கும்பாரு, வேணவேசேத்துமந்தான்பாம்பு ௨௰
போலும் வேணபடிதவளைகுதிபோலாம்பாரே.

பெண்களுக்கு நாடிகள் நடக்கும் விதம்.

பார்க்கவேபெண்டுகளுக்கிடதுபக்கம்பதிவாகப்பார்த்திடவேபகரக்
கேளு, கார்க்கவேவாதமது சர்ப்பம்போலாங் கனமானபித்தமது தவளை
போலாஞ், சேர்க்கவே யையமென்ற நாடிதானுஞ் சிறுநடையாவன்னம்
போற் செறிப்பாய்காணும், ஆர்க்குமேதோன்றுமிந்த நாடிமூன்றும் அ ௨௧
னுதினமுநல்லறிவாலறிந்துதேறே.

நாடிகள் கீழுமேலுமீறியோடும்விதம்.

தேறவே * சந்திரனும்வாதநாடி திறமானசூரியனும்பித்தநாடி, மீ
றவேயக்கினியும்சேஷ்மநாடி விளங்கவேவியாழமதி லங்கிமீறும், கூறவே
மந்தன்சேயிரவிமூன்றுங் குணமானசூரியனுங் குழறியோடும், ஏறவே
திங்கள்புதன்வெள்ளிதானும்பின்புமுள்ளசந்திரனுமோடுங்காணே. ௨௨

* ஆதிவாரம் விடியற்காலத்தில்-சூரியகலை.

திங்கள்விடியற்காலத்தில்-சந்திரகலை
செவ்வாய்விடியற்காலத்தில்-சூரியகலை
புதனவிடியற்காலத்தில்-சந்திரகலை
வளர்பிறைவியாழம்விடியற்காலத்தில்-சந்திரகலை
தேய்பிறைவியாழம்விடியற்காலத்தில்-சூரியகலை
வெள்ளி-விடியற்காலத்தில்சந்திரகலை
சனிவிடியற்காலத்தில்-சூரியகலை

இவ்வித கலைபிங்கலை சுழிமுனைமூன்றுமே வாதபித்த சேஷ்மங்களென்பவைகளவைதப்பினுல்வருவனவற்றைஉங்கள்கையிற் கண்டுகொள்க. ௨௨

வியாதிகளறிய,

காணவேவயிரவியிலே வாதமோடில் கனமானசளியிரும விரைப்புண்டாமே, நாணவேசெவ்வாயில வாதமோடில் நன்மை யுள்ளசுரமதுதானணுகுஞ் சொன்னேன், நாணவேமந்தனிலேவாதமோடில் துணிந்தகொரு சிதளபுஞ்ஜன்னிவெய்தும், வேணவே வியாழத்திவ்வாதமோடில்வியாவோடுதேகமெல்லாம்வலியுண்டாமே. ௨௩

உண்டான திக்களிலே பித்தமீறில்உத்தமனே சலதோஷமுடனேகாணும், பண்டானபுந்தியிலே பித்தமோடில் பாரமுடனீரேற்றந் தலைக்குத்துண்டாம், அண்டான வெள்ளியிலே பித்தமோடில் அப்பனேகண்ணோயுங் காதுநோயாம், தண்டானகுழுவினிலேபித்தமோடில்தண்மையுறுந்தாபசுரந்தலைநோக்காடே. ௨௪

நோக்காட்டை யறிந்துரைக்கவயித்தியர்க்கு நண்ணறிவாய்சொல்லிவிட்டே னுணக்கமெல்லாம், பாற்காட்டாற் றெரியாதுபழக்கமாகப் பார்த்தறிந்தோர் தனையெடுத்துப் பரிவாய்க்கேளு கேட்காட்டாற்றிடையாதிவ் வுலகத்துள்ளே கிருபையுடன் மனமுறுதியாகவேயும், வாய்க்காட்டாவின்றால்தான்வாய்க்கும்பாரு வண்மையுள்ளகுருநாடி வகையைப்பாரே. ௨௫

குருநாடியிருக்குமிடம்.

பாரப்பாகுருநாடியைத்துக்குநவோய் பாறிநிற்கும் வரலாறுதனைக்கேளும் சீரப்பாபித்தத்தின் முன்னேநிற்கும் * திசைநாடிபத்துக்குக் திறமாய்நிற்கும், ஏரப்பாவாதமென்று சொல்வார்மூடர்இருத்தியங்கேபார்ப்பளவில் வேறாய்நிற்குந், தாரப்பாகொண்டகுருநாடிநேர்மைதனையறிய வகையுனக்குச்சாற்றுவேனே. ௨௬

* தசநாடி-திசைநாடியெனமருவியது

பஞ்சநாடிகளிருக்குமிடம்.

சாற்றுவேன் பெருவிரலிற் பூசனாடி சங்கையில்லாதுள்ளாண்டிவாதமென்க. ஏற்றமுள்ள நடுவில்தான் பித்தமாகும், இசைந்ததொருபவித்திரமே யையமாகுந், தோற்றுகின்ற சிறுவிரல்தான் பூதநாடி சுத்தமுள்ளகுருநாடியைத்துட் சேரு. மாற்றுமேகுருநாடியைந் துட்சேர்ந்துவளர்ந்துநிற்கும் பேர்பெரியவண்மைதானே. ௨௭

பேர்பெரிய குருநாடி குணமேதன்னிற் பிரண்டுவரும் வாதத்திட்டைமேல், சிறியவாய்வுமிகு மிருமேறுன்றாந் தினவுசொறிமிகவும்வருந்தேகம்வாடுஞ் சூரியபித்தத்திலானைமேபோலத் தோன்றிலே சுரமிக்குஞ்சுழற்றும் வாய்நீர், கார்பெருகி வருவதுபோல் வியர்வுதோன்றுஞ்சதித்திடல்நீர்கட்டுஞ் சிலேத்துமத்திற்போமே. ௨௮

சேத்துமத்திற் குருநாடி சிக்கம்போலே சீறிநிற்கிலே தின்குணந்தான் சந்தோன்றும், ஆற்பனத்தைப் பூருவத்தமருமாகில் அசாத்தியமா மரணகுறிதப்பாதப்பா, காற்பனமே குருநாடி ஏன்றிப்போகில் சழியும் வயிற் கடுப்பெடுக்குங் கைகால்வீங்கும், ஏற்பனவுமில்லையில்லை திட்டஞ்சொன்னோ மிசைந்தகுருநாடியிருந்திப்பாரே. ௨௯

பாரப்பா குருநாடிபக்கம்பாவில் பாரித்தசிலேத்துமந்தானிதேமோதும், கூரப்பா குருநாடி நேரோடிற்கில் குற்றமில்லைவாதபித்தமிரண்டுசேரும், காரப்பா குருநாடி பின்னேவாங்கில் கட்டாதேயசாத்தியங்கள்தானுண்டாகும், காரப்பா உடலுக்குயிராய்நின்ற கருவானகுருநாடியொன்றுதானே. ௩௰

ஒன்றுக்குமெட்டாத நாடிநேர்மை யூடுருவித்தானிருக்குமுண்மைசேனீர் வண்டுகள்தானமதுவருந்து நேர்மைபோலவாதபித்தசிலேத்துமத்தின் மதுவையுண்ணும், என்றைக்குவாதபித்த நடுவேநிற்கும் ஏறுவதுங்குறைவதுவுமில்லையப்பா, கன்றுக்குப்பாவிறங்கும் பசுவைப்போலகாத்திருக்குங்குருநாடிகாலைப்பாரே. ௩௧

குருநாடிநிலையறியாக் குருடரெல்லாங் கூட்டமிட்டுச்சாத்திரத்துக்குவமைசொல்வார், மருநாடிவாதபித்தசிலேத்துமமூன்றின் மத்தியமேன்றினையறியார்வார்த்தைசொல்வார், கருநாடி குருநாடியாகக்காணுங்கைம்முறையாய்க் குருதொட்டுக்காட்டத்தோன்றும், பெருநாடிசாத்திரத்தின்மயங்கிடாதேபுலத்தியாகுருநாடிப்பின்னல்பாரே. ௩௨

பார்க்கப்பாவாதபித்த நடுவேபார்க்கிற் பண்டதுபோன்மதுவுண்ணுமத்தியத்தில், போற்றப்பாமூவிரலு முருவைத்தாண்டிப் பூரணமா

ய் மூலமூதூநவிப்பாய்ந்து சாற்றப்பா விசைநரம்பினூடேசேர்ந்து சந்திரமண்டலமேவிச் சார்ந்துபின்னு நாற்றமுற்றகுருநாடியெங்குஞ்சுற்றி நடுவில்வருநேர்மைதனைநாடிப்பாரே. ௩௩

பம்பரம்போற் குறுநாடிகிறுகிறென்று பற்றிநிற்கும்வாதபித்தநடுவிலேதான், அம்பரம்போற் குழறியெழும்வாதபித்த மையமென்றநாடிமுதலாடியோடிக் கம்பமுடன் மண்டலங்கண்மூன்றுஞ் சுற்றிக்கதிரிக்கோன் மாறலெனைக்கட்டிச்சேர்ந்து கம்பமுடன்வாதபித்தநடுவிலேதான் தமாகம்போ லாடிநிற்குங்குருவிதாமே. ௩௪

குருநாடிவாதமதனிற்கும்போது கோழியுடன் அன்னமயில்குறியாமென்ன, வருநாடிபித்தத்தினிற்கும்போது வளாமையட்டையென வருக்கலாமே, திருநாடிசிலேத்துமத்தினிற்கும்போது தெறித்துவிழும்விட்டிலைப்போற்றெளிந்துகாணும் பெருநாடிசாத்திரத்தி லலையவேண்டாம் பிராணநிலைதனையறிந்து மரணம்பாரே. ௩௫

மரணநாடி.

மரணமதையறிந்ததற்கு குறியைக்கேளு வழுவாதவிசைநரம்புகுவிர்ந்துகாணும், குரணமெனும்பொறிகளெல்லாந்தளர்ந்துமெத்தவிசைநரம்புதான்றளர்ந்து விரைந்துவாங்கி, நாநெறனைப்பற்கடித்து மணியும்கட்டு நாவுலர்ந்து மூச்சயர்ந்துநறுக்குமுண்டாய்த், தாரணமெனுமவ்வாதபித்தசிலேத்மமெல்லாஞ் சோத்தியம்பார் விட்டிலைப்போற்றுடிக்கிற்சாவாம். ௩௬

துடிகொண்டசேத்துமந்தான்வெள்ளம்போலேசுருசுருக்காய்மடமடெனவோடுமாகில், அடிகண்டுமற்றுநாள்மரணமாகும்அப்பனேபித்தமதுசிதறியோடில், முடிகொண்டமூன்றுநாள்சாவார்சொன்னேன்முழுமையுமே வாதமதுசிதறியோடில், இடிகண்ட எட்டாநாள்மரணமாவாரின்பமாய்க்கண்டறிந்தே யிடைந்துநில்லே, ௩௭

நில்லப்பா வாதபித்தமிரண்டுங்கூடிநிலைதப்பிச்சிதறியதுவோடுமானால், கொல்லுமப்பா பதினைந்துநாளிற்றானுங் குணமாக விதனுடனே ஐயங்கூடில், வெல்லுமப்பா மண்டலத்தில் யாக்கைபாழாம் விதமாகமூன்றுமேயொன்றாய்க்கூடி. அல்லப்பா அரணைவால்துடியேகாணில் அப்பனேயவர்பிழையாறிந்துபாரே. ௩௮

பிழையாதவாதபித்தபித்தசேத்மங்கூடியிரண்டுவருந்தேள்கொடுக்குப்போலேயாடி, உளையாகவோடம்போலோடுமானால் உத்தமனேதிங்களிலேமரணமாவார், குளையாதநாடியின்மெய்க்குறியைக்காணார்கூட்டமிட்டுக்குருவெனவே பிரசங்கிப்பார், விழிபானகண்ணிரண்டுமற்றகண்ணும் விதியறிந்தாற்சர்வியுமே விலகும்பாரே. ௩௯

சந்தியெழுபோதிலிந்த நாடிமூன்றும் சாதகமாய்ச்சுழல்வண்டு த
ண்ணீர்மீதில், உன்னியதுபாபசத்தேயொடுருப்போல் ஓடியெங்கும்வா
தபித்த சேத்துமமெல்லாம், கன்னியதுசாதகமாய் வருமேயாகில்கதிப்
பாகும் வாதபித்தம்பம்பாம்போல் பின்னியதுவிட்டிலைப்போற்றெறிந்
துவீழிற் பேச்சில்லைமரணமென்று பிரித்துச்சொல்லே. ௪௰

சொல்லப்பா வாய்வுக்கு மந்தத்துக்குந் துணையாக அமர்ந்துமெத்
தத்தளர்வாயோடும், அல்லப்பா பசிதனக்குத் தாங்கியோடும் அப்பனே
சன்னிதான் புழுப்போலோடும், இல்லைப்பா வயிற்றுவலி கண்டோர்க்கு
ரோகவுள்ளுறவாய் வாங்கியோடும் கல்லப்பாகிரந்தியென்றநோய்த
னக்குங் கணையுடைந்தவருவிளையப்போற் காணுங்காணே, ௪௧

காணிதத்தில்வாதமென்றுற்சேத்மவாயம்காணுமடாகுலையென்று
ற்சேத்மபித்தம் விரணமுடன் புன்புறைக்குவாதபித்தம்விதியறியாப்பி
னசந்தான்பித்தசேத்மம், தூரணமுடனீற்பாடுகர்ப்பப்பாடு சொல்லுகி
றநாடியெல்லாஞ் சுழன்றுகாணும், கிரணமென்றபாம்புவிஷந்தானுமெ
ல்லாங் கெதிகெட்டுக்காணுது கெர்ப்பமாமே. ௪௨

வாய்வுக்கும்-மந்தத்துக்குங்-கெர்ப்பபிணிக்கும்-வியாதிநாடி.

கெர்ப்பபிணிக்கு வாதபித்தங்கலங்கிக்காணுங் கிராணியதிசாரமெ
ன்றுற் றளர்ந்துகாணும் உம்பவித்த கபமீளைகாசரோகம் உற்றிடிலோசி
லேத்துமந்தான் மீறிக்காணும், பிற்பிடித்தவிஷநீருஞ்சோகைபாண்டும்
பிலமானால் வீணைப்போல் மீட்டிப்பாரு, பற்பிடித்தமேகமென்றூல்பித்
தமீறும் பாலகனைகன்னைகொண்டுசோம்பாரே. ௪௩

நீர்மேகமானவர்க்குநாடிதானும்சிர்ணயமாய்நாடியெல்லாம்பிலமே
கெட்டுக், கார்மேகம்போலவந்த எரியின்மேலேநாண்டு விழும்புழுப்
போலே புரட்டிக்காணும், சீர்மேகமானவர்க்கு நாடிகாணுஞ்சீறிநிற்கு
ங் குருணடிதிறமாய்த்தானும், போர்மேகங்கடுத்திடுகில் வாதபித்தம்பி
ன்னியதுதுடித்துவரும்உற்றுப்பாரே. ௪௪

உற்றதொரு கெர்ப்பிணிக்குச்சேத்மபித்தம் உறுதியெனும்விக்க
லுக்குச் சேத்மவாதம், மற்றதொரு சுரந்தனக்கும் வாதபித்தம்வகையா
ன கணக்காய்ச்சல் பித்தம்வாதம், சித்தமுறுந்தலையிடிக்கும் பித்தமாகு
ம் சிரானசயரோகந் தனக்குபித்தம், குற்றமில்லையிதின்குணங்கள்மருந்
தாற்றீரும் குருவானபூரணத்தின்குறிதான்பாரே. ௪௫

அஷ்டகர்மப்பாவைதப்பனம்.

பாரப்பா பூர்ணகாவியத்திற்றானும் பாடினேன் அஷ்டகர்மப்பா
வைதன்னை, நேரப்பா அப்பாவைதன்னைநீயும்நினைவாகமனதினிலேநிறு

த்திக்கொண்டு, சாரப்பாவுனதறிவை மேலுக்கேற்றிச் சந்திரனைச்சூரியனிற்சாரப்பண்ணி, கூறப்பா அக்கினியிற்கூர்ந்துநின்றுகுணமானபறவைதனைக் குருவாய்போற்றே. ௪௬

போற்றியே நடுமனையினின்றுகொண்டு பூரணமாய்நயபயனவென்றேயோதி, பார்த்திபனே கருப்பூரதீபம்பார்த்து பாங்காசவிபூதியைநீ கையில்வாங்கி, நேத்தியாயனுதினமும் பூசிப்பூசி நீயிருக்கவதினுடையனேர்மைகேளு, பார்த்தபேர்சகலருந்தம்பனமேயாவார் பாலகனேபருபாத்தைப்பணிந்துபோற்றே. ௪௭

பணிந்துநின்ற பொற்பாவைதன்னைநீயும் பாலகனேசுழிமுனையான்மேருக்கேற்றி, அணிந்துநின்று யவசிவயவென்றுநீயும்அப்பனேசர்ப்பூர தீபம்பார்த்து, துணிந்துநின்றவிபூதிதனைக் கையில்வாங்கிச்சுத்தமுடன் * லலாடமதிற்பூசிவிட்டால், அணிந்துநின்றசத்துருக்கள்வசியமாவார் அனைவோருந்தான்வணங்கிநிற்பார்கேளே, ௪௮

* லலாடம் நெற்றி.

கேளப்பா பொற்பாவைதன்னைநீயுங் கொடியாகக்கேசத்தில்நிறுத்திக்கொண்டு, வாளப்பாபூரணத்தின் மனைசையூன்றி மயநயமவென்று நீமனதிற்கொண்டு, கேளப்பாகர்ப்பூரதீபம்பார்த்துவிபூதிதனை யுத்தளமாய் பூசிக்கொண்டால் கேளப்பா வொன்றுமில்லையெல்லாமோகங் குணமானபூரணத்தின் கிருபையாலே, ௪௯

கிருபையென்ற பூரணத்தாற் பாவைதன்னைக் கொச்சிதமாநடுமனையிலூட்டிக்கொண்டு, வருமமுடன் சிவயவசி வென்றுநீயும்மார்க்கமுடன் கர்ப்பூரதீபம்பார்த்துப், பெருமையுடன் விபூதியுத்தளமாய்ப்பூசில்போரானசத்துருக்கள் மரணமாவார்,அரூபமென்றபூரணத்தினுண்மையாலே யசையாதநோயெல்லா மகன்றுபோமே. ௫௦

போமப்பாபூரணத்தாற் பாவைதன்னைப் புத்தியுடன்சுழிமுனையிற் கண்டுகொண்டு, காமப்பாவசியசிவவென்றுநீயுங்கனமானசர்ப்பூரதீபம் பார்த்தே, ஓமப்பாவதுதினமும் பூசிக்கொண்டால் உன்னுடையசத்துருக்களோடிப்போவார், காமப்பாலகொண்டுநிதங் கருவினின்றுகண்மணியாற் சின்மணியைக்கண்டுபோற்றே. ௫௧

போற்றப்பாபொற்பாவைதன்னைநீயும் புத்தியுள்ளவறிவினிடம் பொருந்தவைத்து, பார்த்தப்பாநயநமநயவென்றுநீயும் பத்தியுடன்சர்ப்பூரதீபம்பார்த்துச், சாற்றப்பாவிபூதியைநீலலாடமீதிற் சகலருமேயாகிருஷ்ணமாந் தன்னைச்சேர்வார், காத்தப்பா பூரணத்தைப்பார்க்கப்பார்க்கக் கனமாய்தைதான்தீர்ந்துசோதியாமே. ௫௨

* ஆகிருஷ்ணம்- அழைத்தல்.

விந்துவேதணம்.

சோதியென்ற பராஞ்சோதிப் பாவைதன்னைச்சுத்தமுடனுச்சியெ
ன்றமேருக்கேற்றி, நீதியுடன் வயசியவயென்றுநீயும்நிலத்துக்கர்ப்பூர
தீபம்பார்க்கே, ஆதியென்றவிபூதியைநீ கையிலவாங்கி அணிந்துகொ
ண்டால் வேதணமாமறிவாபாரு பதிமதியணிந்தபரன்கிருபை. பாலே
பருயாதின்குறிகண்டேயறிவாய்நில்லே. ௫௧

நில்லென்றநிலைதனிலே நின்றுகொண்டு நிலையாதபொற்பாவைநி
னைவிற்சேர்த்து, சொல்லுமென்றமந்திரந்தான் சியயசியென்றுசொல்லி
யேகர்ப்பூரதீபங்கொணடே, அல்லுமேவிபூதி யுத்தளமாய்ப்பூச அனை
யோருமுனைக்கண்டாற்பேசலிப்பார், வெல்லுமேயட்டகர்மமெட்டுமாடு
ம் விதமாகக்கண்டறிந்துமேலைபாரே. ௫௨

பேதகளம்.

மேலானகுதம்பத்தை யுற்றுப்பாருமேன்மையுள்ளமூன்றெழுத்து
மொன்றாய்க்காணும், காலானவாசியிடவெழுத்துமங்கே சனமானபிரமா
வின் கருணையங்கே, மாலானமாவினிடபதியுமங்கே மந்திரங்கண்மூன்
றெழுத்தாம் மறை தங்கே, சேலானசெயலறிந்தாலெல்லாமுண்டுசெ
யலறியச்சற்குருவைத்தேடிப்பாரே. ௫௫

முப்பூ.

பாரப்பாவின்னமொரு செய்திசேளு பதிலானமுப்பூவையறிய
வென்றால், பேரப்பாசொல்லுகிறே னன்றாய்க்கேளுபெருமையுள்ளபி
றப்பிறப்பு மகற்றுமூலி, வேரப்பாவடிமுடிநடுவுமாகிவேதாந்த சித்தாந்
தாந்தமாகி, காரப்பாவாலையுடன் புவனையாகி கருணையுள்ள திரிபுரை
யின் கண்மூன்றுமே. ௫௪

மூன்றானபூநீற்றைச் சலத்திற்கொட்டி மூந்துபோற்றெளிவிறு
த்ததைந்துவிளைகையாய்ச்சு, ஈன்றானவெடியுப்புப்பலந்தானுநாட்டதிலே
சினமோடிந்திரண்டே, ஒன்றானசத்திபெட்டுச்சோடசந்தானுத்தமனை
கல்வத்திலிட்டுக்கொண்டு, சென்றாட்டவெண்கருவி லெருக்கம்பால்வா
ர் சிறந்தபழச்சாறாட்டி யரைத்துப்போடே, ௫௭

சவர்க்காரவைப்பு.

போட்டரைக்கச் சூடெருக்காசுபோடு புகழானசாக்கெல்லாஞ்
சேரவொன்றாய், நீட்டரைக்கசாமம்ரண்டுக் கதிகம்வேண்டாம் நிலையா
னவில்லைசெய்து நினைவாய்க்கேளு, காட்டையாரவிதனிலே காயப்போ

டு கனமான கண்ணூம்புக் குள்ளேவைத்தே, ஆட்ட முடனடுப்பேற்றிஎ ரிப்பாய்சாமம் அத்தோடேவாங்கிமெல்லப் புடத்தைப்போடே. ௫௮

புடமெடுத்தோறவைத்துப் பூரணத்தைநோக்கிப் புத்தியுடன்று னெடுக்கவெளுத்துநீறும், சூடமெடுத்தவெண்ணை மின்னுள்மாவின் றேவி குதிகொள்வானும் முகத்திற்குறைவொன்றில்லை, கறுவிடமெடுத்தசவ ர்க்காரக்குருவிதாச்சுவெள்ளாட்டிற்கெதிர்ப்பட்டவேங்கையாச்சே, ௫௯

முப்பூவின்பெயர்,

வேங்கையென்றதுப்பூவின்பேர்தான்கேளுவெறித்தசிங்கம் பேர ண்டம்வெள்ளச்சாரை, தாங்கையென்சிறுநாகம் பட்சிராசன்சாக்கான செந்துவிற்குக்காலன்காலன், பாங்கையெல்லாங்கண்டவனே வாசஞானி பதிவானவண்டமடா ஆதியுப்பு, ஓங்கியென்றசத்தியுப்புவழலையுப்பாம் உ ண்மையுள்ளநாதவுப்பைவுகந்துகேளே, ௬௰

நாதவுப்பின்பெயர்.

உகந்துநின்றநாதமடாவாலைவாலை ஓங்காரறீங்கார ஒருமைப்பிள் ளை, செகந்தனிலேதிருவென்றுஞ்செந்தியென்றுந்திட்டானதிட்டருக்கு ஞ்செல்வியென்றும், அகந்தனிலே யமிர்தமென்றுஞ் செந்தேனென்று ம் அன்பானவிஷமென்று பேச்சியென்றும் முகந்தனிலேசிந்தூரந்தில தமென்று மோனமுள்ளவாலை டாசத்திகேளே. ௬௧

சத்தியென்றவுப்பினிடபேரோதென்றுற் றயங்காததுரிசையென் றுங்காரமென்றுஞ், சித்தானகெந்தமென்று மண்டானென்றுஞ்சிவசிவா வன்மையத் தன்மமென்றும், உத்தியென்ற பராசத்திபெருமைக்காரி யொடுங்காதவாசமுள்ளவியோமசித்தி கற்றூனு மனம்பதருங் கைகால் கூசுங்கருணையுள்ள சத்தியைநீ கண்டாற்றுனே. ௬௨

சத்தியுப்புவழலைப்பெயர்.

தானெனவழலையிடிபேர்தான்நீகேளுகருவானவண்டநீகாரிதானென் று, கோனெனகொடிமுடியாம் பொதியிலென்றுங்குருவான பீடமென்று ங்குறுக்களென்றும், தீதனெசோதியென்றுந்தீபமென்றுந்தெவிட்டாத வமிர்தரசவாக்கியமென்றுங், கானெ பூரணமாம்வழலையென்றுங் கண்டு பார்முப்பூவின் கருவிதாமே, ௬௩

ஆமப்பா முப்பூவுமொன்றாய்க்கூடி யாதியிலே முமூர்த்தியானு ர்பாரு. காமப்பால்கானற்பாற்சோமப்பாலுங்கலந்துநின்றாவிமதியுமக் கினியுமாகி, ஓமப்பா மூலமுதலாறுமாகி உடன்சேர்ந்த பொருள்தனை உ

ற்றுப்பாரு,காமப்பா முப்பொருளின் றிதற்குப்பேரு தண்மையுள்ள மூலமுதன் முடிவரையுமென்னே. ௩௪

என்னவே யின்னம்வெகுபேர்களுண்டா மென்மகனே புத்தியினுலறிந்துகொண்டு, சொன்னகாரு காருமானமேதென்றாலேசொல்லறிந்துசொல்லுகிறேன் பிண்டம்பிண்டம், மன்னவனே பிண்டமென்றால்மலைக்கவேண்டாம் மந்திரகலைமூலமலர் பூக்குங்காலம்,முன்னமேயக்காலமறிந்துமைந்தா முத்திகொண்டாதமதில் விந்தைபாச்சே. ௩௫

பிண்ட அண்டம்,

விந்துவினிலேயறிந்துவிந்துபாயுங்காலம் வேராந்நாதமதுக் குயிருண்டாகி,சொந்தமுடனேயிரண்டு மணியுமாகிச் சோதிமணியானதுவும் பிறையுமாகி,வந்தமதிப்பிறையதுவும்வட்டமாகிவட்டமதிரண் டுருவாய் மன்னுமாகி,அந்தமுள்ளமண்ணுகறி உப்பாய் னின்றேயாதியென்ற பொருளான பிண்டமாச்சே. ௩௬

பிண்டமென்ற சுவர்க்காவித்தைதன்னை பேருலகிலாறியப்போறாப்பா, கண்டவர்கள்கோடியிலே யொருவருண்டு தைம்முறையாயவர்காட்டிற்குருவுந்தோன்றும்,பண்டபண்பாகதின் றபூரணத்தைக்கண்டாற்பாலகனேமுப்பூவு நன்றாய்த்தோன்றும்,விண்டதில்லை கண்டவர்கள் சொல்லார்சொல்லார் வீணுகச்சுட்டலைந்து விதியென்பாரே. ௩௭

விதியானவிதியறிந்தோன் வாதங்காண்பான் விதியறியான்பதியறியான்வீணன்வீணன், சதியாகமுன்சொன்னமுப்பூவாலே சகலதொழில்கைம்முறையாய்ச்செய்பலாகும்,பதியானபதியறிந் தேயமிர்தமுண்டு பாலகனேவாடமதிற் பற்றிக்கொண்டு கெதியானமோட்சமென்னின்றுயானுற் தேசாந்திற்கேசரியாள் கிருபையாமே. ௩௮

வசியத்திற்கு விபூதி.

கிருபையுள்ள புலத்தியனேவசியமொன்று செணிதமுடன்சொல்லுகிறேனன்றாய்க்கேளு, கருவமுள்ள வரித்திரபூமியிலே,சென்றுசுகமாக வெந்தஅஸ்திவெடுத்துமைந்தா. அருவமுள்ள அஸ்தியுடன்விஷ்ணுமூலி ஆதிசத்திதன்னுடைய வேருங்கூட்டிக், கருவையினிச்சொல்லுகிறேன்கலசப்பாலாற் கருணையுடன் றனைத்தேயுண்டைசெய்யே.

செய்யடாஉண்டைதனை யுலரவைத்துச் செம்மையுடனொருவடுக்கி ப்புடத்தைப்போடு, மெய்யடாசொல்லுகிறேனீறிப்போகும்வேகாந்தமா னதொருநீற்றைவாங்கி, வையடாசவாதுடனேபுனுகுசேர்த்து மார்க்கமு டன் அங்கெனவேலட்சமோதி, மையமென்றநெற்றியிலேவிபூதிபூசிமார்க் கமுடன் அரசரிடஞ்சென்றுபாரே, ௭௰

சென்றுமிகநின்றுடனேயிராசமோகம் சிவசிவாகசேகமோகம்ஸ்ரீவ சியமாகும், அண்டர்பிரானருள்பெருகிவசியமுண்டாம் அப்பனேஓம்கி லியும்ஸ்ரீயுமென்று, பண்டுபோலிலட்சமுருவேற்றிப்பின்னர்பாலகனே ல லாடமிதைப்பூசிச்சென்றால், தொண்டரென்றேசத்துருக்கள் வணங்கு வார்கள் துஷ்டனென்றமிருகமெல்லாம்வசியமாமே. ௭௧

வசியக்காப்பு.

ஆமென்றவசியமொன்றுசொல்லக்கேளு ஆதிமுதலானகொடியறு குவாங்கி, ஓமென்றுகண்டித்து மதுவிற்போட்டே ஒருமையுடன்மண்ட லஞ்சென் றெடுத்துப்பாரு, நாமென்றநீரதுவே நன்றாய்வற்றி நடுவான கொடியதுவும்பதமாய்நிற்கும், தாமென்றுதன்மயமாவந்தமூலந் தருவா னமூலமதின்றன்மைகேளே. ௭௨

தன்மையென்ன வெள்ளியுடன் செம்புசேர்ந்து தருவானதங்கமது மூன்றுமொன்றும், எண்மையுடன்தானுருக்கித்தகடுதட்டி உறுதியுள்ள மூலமதைவைத்துருட்டிச், செம்மையுடன் ரவிவளையம்போலேசெய்து தெரியாமற் பொதிந்ததின்வாய் சேர்த்துக்கொண்டு, நன்மைபெறச்சற்கு ருவைத்தியானம்பண்ணி ஞாயிறிலேசத்திமுன்புவைத்துப்போற்றே.

வைத்தெடுத்தாரவிவளையம்விளக்கித்தன்னை வலதுகையிற்றான் பூ ட்டியிருப்பாயானால், மைத்திகழும்விழியாருமன்னர்கூட்டம் மகத்தான மிருகமுதல்வசியமாகும், மெய்த்ததோரிம்முறைதான்அதிகவித்தைவே தாந்தபூரணத்திலவிண்டமார்க்கம், உற்றதொருசேதிதன்னையுலகத்தோ ர்க்கேயுரையாதேயுரைத்ததினாலுறுதிபோமே. ௭௪

வசியமை.

போக்கான இன்னமொருவசியங்கேளு புகழ்பெரியஆவின்கோரோ சனைகர்ப்பூரம், வாக்கான () கண்ணனிடமூலிவேரும் மகத்தானசந்தன மும்புனுகுங்கூட்டி, தாக்கானமந்திரன் ஓம்ரீங்வசிசர்வமோகினி வசிமெ ன்றேயோது, தேக்கானதில்லைநடமாடும்போலே சேர்ந்துவெல்லாந்தேடி நின்றுகதறும்பாரே. ௭௫

() கண்ணனிடமூலி - விஷ்ணுக்கரந்தை,

பாரப்பாகிராம்பொன்றுகூடஞ்சேரிற் பரைவசியம்ஜோவசியம் இர ண்டுமோடும், நேரப்பாஉள்ளங்கையுள்ளங்காலில் நின்றமுக்குஞ்சவ்வாது ஞ்சேர்ந்துதானல், தேரப்பாமந்திரத்தை யென்மசொல்வேன் திரி லோ கமூன்றுமேவசியமாகும், காரப்பாமந்திரத்தைலட்சமோதில்கருவியெல் லாம்வசியமடாகண்டுபாரே. எசு

உருமாற்றமை.

வசியமென்றமாற்றமொன்றுசொல்லக்கேளு வால்நீண்டு இருக்கின் றகரிச்சான்பிச்சு, வசியமென்றபச்சோந்திபச்சைப்பாம்புவண்மையுள்ள பாம்பரணைபிச்சுங்கூட்டி, வசியமென்ற கரும்பூனை கருங்குரங்குமார்க்க மூள்ளகண்ணிரண்டும்பிச்சுங்கூட்டி, வசியமென்ற யானைக்கண் கட்டித் தூரில் மார்க்கமுடன்றான்கருக்கிகல்வத்தாட்டே. எள

ஆட்டுவாய்புனுகுடனேசவ்வாதுகூட்டி அப்பனேகூதகமாநாதம்வி ட்டே, ஆட்டியேயானையிடதந்தச்செப்பில் அப்பனேவழித்துவைத்துப் பதனம்பண்ணி, ஆட்டென்ற தாம்பரத்திற்சீலைசுற்றி அப்பனேவையாட் டான்மைகாணுது, ஆட்டினதோர்மையதனிற் பணம்போல்நெற்றில் அ ணிந்திடவேனின்னுருவமாருங்காணர். எஅ

காணுதேபோகுமடாமையின்சூட்சம் கருவாகஉலகத்தோரறிந்தா ராஞல், வீணுகப்போகாதுகொலைகள்செய்வார் விருதுபெற்ற சித்தருன் னைவைவாரப்பா, தோணுதமையிதனைவைத்துக்கொண்டு துருவமென்ற ஆயிரத்தெட்டிதழினின்றல், காணுதுகருவிதொண்ணூற்றாறுமுன்னை க்கைலாயத்திருநடனங்காணுவாயே, எகூ

தூரத்துசெய்தியறியுமை.

காணுதற்கேயின்னமொருகருவைக்கேளு காசினியில்வேரெல்லாய் காய்க்கும்பூக்குந், தோணுதற்குற்சொன்னபலாவேரைமைந்தாசுத்தமுட ன்றானுலர்த்தி நறுக்கிக்கொண்டு, பூணுதற்குமால்தேவி நருக்கிக்கொ ஞ்சம்புத்தியுடன்பாம்பரணைபிச்சுங்கூட்டி, ஆணுவத்தான்மூன்றுமொ ன்றாய்ப்பொடித்துக்கொண்டேவப்பனேஅயக்கரண்டிதன்னிற்போடே

தன்னிலேபசுநெய்பால்வறுத்துக்கொண்டு சாதகமாய்காகிதத்திற் றுமாவிவைத்தே, உன்னிதமாய்ப்பசுநெய்யாலமைத்துமைந்தா உறுதியு ள்ளதங்மென்ற செப்பில்வைத்துத், தன்னிலையைத்தானறிந்து தியானஞ் செய்து தன்மையுள்ளவெற்றிலையிற்றடவிப்பாரு, உன்னிதமாய்வெகுதூ ரமுள்ளசெய்தி உறுதியுடன்தோணுமடாவுற்றுப்பாரே, அக

தோணுமப்பாவெளியிலுள்ள வஸ்துவெல்லாஞ் சூட்சமாயிம்மைக் குச்சாபமில்லை, காணுமப்பாபாலர்முதல்கிழவர்மட்டுங் கருணையுள்ளபூரணத்தின்கடாட்சத்தாலே, ஆணுவமாயிம்மையைவெளியிடாதெ ஆதிசத்திபஞ்சணுதேவிபூசை, பூணுமப்பாமெய்சுருக்கந்தன்னிற்சொன்ன புத்தியுடன்அனுதினமும்பூசைபண்ணே. அ௨

பெண்ணுக்கும்ஆணுக்குமருந்து.

பண்ணப்பாவின்னமொருகருவைக்கேளு பச்சோந்திப்பிச்சுடனேயாடையொட்டி, நிண்ணப்பாசிணுங்கியொடுசிறியநங்கை நிலையாதவீசுரமாமூலிவேரும், கண்ணப்பாபொன்னூமத்திலைபுங்கூட்டிக் கருவாக்குமரியிடாதத்தாலே நண்ணப்பாமைபோலேயரைத்துநீயுநலமானமிளகதுபோல்குளிகைசெய்யே. அ௩

இடுமருந்து.

குளிகைதனைச்சிமிழ்தனிடையத்துக்கொண்டு குருவானமனோன்மணியைக்குருவாய்ப்போற்றி, குளிகைதனைதம்பனத்தான் மோகனமோதிக்குணமாகவிந்துநனின் மந்திர்த்தேதான், குளிகைதனையறுசுவையில்விட்டாயானல்கும்பிட்டுமெத்மயங்கிமோகமாவார், குளிகைதனைகொடுத்துவிட்டுமோகியாதே குணமாகப்பொருள்பரித்துயருளேத்தேடே. அ௪

சண்டமாரும்,

அருளானபெண்களிடபுருஷர்தானும் அயலாரைமோகித்தே யகல்வாரானல், வெருளாதேயவனுதந்தன்னிற்சேர்த்து வேணபடியறுசுவையில்தாக்கச்சொல்லு, இருளானவெளியாசையொழிந்துநல்லஇல்லிடமேவணங்கிமிக இணக்கமாவான், பொருளானபொருளப்பாவெளியிடாதே பூரணத்தார்காரணத்தைப்புகன்றிடானே. அரு

திரிபுகை.

புகன்றிட்டேனின்னமொரு வித்தைகேளு புகையானதிரிபுகைதான்புனிதமாக, அகன்றிட்டகருங்கழுதைச்சடைதானென்று அப்பனேயதின்கஷ்டம்நாயின்கஷ்டம், புகன்றிட்டதாய்பரத்தின்கீலேயோடு பூநீறுஞ்சவர்க்காரஞ்சாரங்கெந்தி, இகழ்ந்திட்டவெடியுப்புங்கழஞ்சுவீதம் என்மகனேபொடிசெய்துதிரியிலூட்டே. அசு

பூதமாரணம்.

ஊட்டியேகருங்கழுதைநெய்யின்மைந்தா உத்தமனேதிரிகனைத்துத்தீபமெற்றிக், காட்டியேதானவித்துப்புகைக்கும்போது நனமானபேம்

ப்பூதக்காணுதோடும், நாட்டியேதுஷ்டதேவதைகளெல்லாம் நாடாமற் கோயில்விட்டுக் காட்டிற்போகும், தாட்டிகமாய்ப் பச்சைமரம் பட்டுப் போகும் தண்மையுடனிப்புகையைவெளிவிடாதே. ௮௭

வெளிவிட்டாலுலகத்தில் துஷ்டருண்டு வேடிக்கைபோலவருஞ் செய்துபார்ப்பார்,விழிகெட்டகுருடரைப்போற்றெய்வமெல்லாம்வீடுவி ட்டுக்காடுறையும்விதியோவென்று, பழிவிட்டுப்போகாது நின்னையுற்றுப் பத்திரமாயிந்நூலைப்பதனம்பண்ணு, வெளிதொட்டே யொளிகொண்ட ஞானியானால் விஸ்தாரமாகவிதைச்செய்யார்பாரே. ௮௮

சத்துருமாரணம்.

பாரப்பாபூதமாரணத்தைச் சொன்னேன் பதியானபுலத்தியனேப கைவரெல்லாம், வீராப்பாதானடங்கிமரணமாக விதமானகருவொன்று விளம்பக்கேளு, நேரப்பாசெங்கொட்டைசூதநாபு நெறியானகௌரிவெ ள்ளைரத்தப்பாஷாணம், ஆரப்பாகார்முகிலு மெலிப்பகையுங்கூட வப்ப னேசெந்தோன்றிக்கிழங்கும்கூட்டே ௮௯

கிழங்குடனே குருவண்டுங் கழுதைவண்டுஞ் சொற்பெரியபாசம்வி ளைபன்னிரண்டு, இணையாகரஞ்சாடிவீதங்கூட்டி என்மகனேயிராகுவி ன்றீவிஷத்தாலாட்டிக், கனமானகுழம்புபோல் எண்ணிக்கொண்டு கரு ணையில்லாச்சத்துருக்கள்காலிற்றூக்குத், தினவானுலெடுக்குமடாகுழம் பின்வேகந் தீராதசொரியுடனேகுஷ்டமாகும். ௯௰

அதற்குமுறிவு

குஷ்டமொடுகுழிவிழுந்து கரைந்துசாவான் குடிகெடுக்கும்பாவிக ளுக்கிதுவேவேண்டும், கஷ்டமுற்றுப்பாவிகள்தான் றிரும்பிவைத்துகா விலேபணிந்திட்டால்கருதக்கேளு, மட்டமென்றவருகதுவேர் பிடிதான் மைமந்தா மார்க்கமுள்ளவெண்குன்றியிலையிலையவ்வீதஞ், சட்டமாயரைத் ததனைமேலும்பூசிற் றண்மையுடன்றுன்குடிக்கச்சாந்தமாமே. ௯௧

சாந்தமென்றேயிக்குழம்பை யுலகத்துள்ள சகலருக்குஞ் சொல்லா தேசபிப்பர்சித்தர், காந்தளென்றகாந்தறனைவிடுத்தோருண்டுகருவானவ ளரியோர்கள்பெரியோருண்டு, வேந்தரென்றவேந்தருண்டுசிசுக்களுண்டு வித்தைசொன்னகுருவுண்டுபெண்களுண்டு, பாந்தமுடனிவர்களுமேகு ற்றஞ்செய்தாற் பதறுதேபதறினதாற்பாவமாமே. ௯௨

பாவமென்றபாவமதுசெய்யநன்றே பலபேதசாத்திரத்தைப் பார்க் கநன்றே, தாமென்றதாராசுக்குதோமமாகா தண்மையில்லாக்கோபத்

தாற்றபசுபாழாம்சோபமென்றபெண்கண்மேன்மோகம்வேண்டாஞ்சொ ந்தமனையிருந்ததாலுற்றேஷமில்லை, கோயிலென்றுங் குளங்களென்றும் தேடவேண்டாங் குணமாகவுன்னிடத்திற்குறிதான்காணே. ௬௩

ஞானம்.

காணுதற்கேயின்ன மொருகருவைக்கேளு கருணையுள்ளபுலத்திய னேகணிதவானே. பூணுதற்குநவ்வெழுத்தின்மேலேமைந்தா புத்தியுட ன்மவ்வெழுத்தாற்சிகரந்தோன்றும், பேணுதற்குமவ்வெழுத்தின் மே லேசென்றால் பிலமாகமவ்வெழுத்தின்கீழ்தாகத், தோணுதற்குச்சிவா லயமுநதியுமுண்டு சுத்தமுடனவ்விடத்தேகண்டுதேறே. ௬௪

கண்டுமனந் தேர்ந்ததந்த நதியின்மூழ்கிக் கமலமலர் சிவாலயத் தைப் பூசைபண்ணில், தண்டமென்றபூரணத்தில் கீழ்தாகச் சபையா னசிவாலயங்கள் னதிகளுண்டு. கொண்டுநின்றஅநேகதமா மயிர்ப்பால த்திற்கொள்ளாநின்ற சிவாலயங்கண திகளுண்டு வண்டெனவேவாசிமலர் தனையெடுத்து மகத்தானசிவாலயத்தைப்பூசைபண்ணே. ௬௫

பூசையதுசெய்வதற்குப் பலத்தைக்கேளு புனிதமுடனட்டாங்கஞ் சித்தியாகும், நேசமுள்ள அட்டாங்கஞ் சித்தியானால் நிலையானசிவயோ க நினைவிற்றோன்றும், பாசமில்லாசிவயோக நினைத்தபோதே பரமகுரு தேசிகனும் பதிவாய்வந்தே, ராஜனென்ன சிவராஜயோகங்காட்டிநடுமனை யின் பூசைவகைநல்குவாரே, ௬௬

வகையானபரமகுரு வருவதேது மார்க்கமுள்ள சரிதைவழி மார்க் கத்தாலே, இகையாமற்சரிதைவழிநடந்தாயானாற் சிவகிரியையதின் வழியேதோன்றும், பகையாமற் கிரியைவழிநன்றாய்ப் பார்த்தாற் பாலக னேயோகவழி பரிவாய்த்தோன்றும், நகையாமல் யோகவழி நன்றாய்ப்பா ர்த்தால் நன்மையுள்ளஞானவழி நாடும்பாரே. ௬௭

பாரப்பாபுலத்தியனே பிரமக்கியானி பரிவான ஞானமதைப்பகரக் கேளு, காரப்பாஆதாரமூலந்தன்னிற்கனிவான அக்கினிதன்னுவிதன்னை ச், சேரப்பாமுக்கோணச்சுடரிநின்று திருவாசியானதொரு செங்கண் மேவிச், சாரப்பாவந்தமனைசொந்தமென்று சங்கையுடன் ளுனிருந்துத ன்னைக்காணே. ௬௮

காணப்பாமேல்வழியைக் கண்டுகூடிக் கருணையுடனவ்வழியைக் கலந்துமேவிப், பூணப்பா நிராதரஞ்சித்தமாகிப் பூரணமாய்நின்றபூரண மதாகித், தோணப்பாசிவனயன்மாற் பூசைசெய்து தொடங்கிநிறைதீவி

ளைகளிரண்டுமேற்றுப், பேணப்பா பிரபஞ்சத் தாசையற்றுபேரண்டச் சோதியிலே புகுந்துவாழே. ௬௯

புகுந்துமிகவாழ்ந்ததிறற் பலத்தைக்கேளு புனிதமுடன்பிறப்பிற ப்புமற்றுநல்ல, ஜெகச்சோதியாகமதிற் சேர்ந்துவாழ்வாய் திருவானபூர ணத்தின் கிருபையாலே, இகழ்ந்துநீ மனமொத்துப் பாராவிட்டாலெ ண்ணவொண்ணாப் பிறப்பிறப்புமெய்துஞ்சொன்னேன், தகுந்தவொரு ஞானத்தின்றன்மைகண்டால் சாயுச்சியபதவியிலே சாரலாமே. ௱

சாராமற்காயசித்தி செய்துநீயுஞ்சமர்த்தாக வுலகத்திற்சஞ்சரித்தா ல், வீரானஆணுவத்தைவிட்டுமைந்தா விருதுபெற்றசித்தனென்றேவிள க்கமாகத், தாரளமாகநீசரக்குவைப்புந் தன்மையுள்ளவைத்தியமுந்தா னேசெய்து, போராதமுப்பூவால்வாதங்கண்டு பேரின்ப நிலைகாணப்பெரு மைகேளே. ௱௧

வைச வீர வைப்பு.

கேளப்பாபச்சையென்றுஞ்சரக்குவைப்பு கெடியானவைசவீரவைப் புக்கேளு, நாளப்பாகெந்தகந்தான் பலமிரண்டுநன்மையுள்ளபுத்தோட் டிலுருக்கிக்கொண்டு, வேளப்பாசூதமதிற் பலந்தானெட்டு விட்டதிலே கிண்டையிலேயனல்படாதே, கூழப்பா போலவுமே ஆயத்தாற்கிண்டு குணமானரசமதுவு மடிந்துபோமே. ௱௨

போமப்பாகரிபோலே சூதந்தானும் புத்தியுடன் பொடிசெய்து தோண்டிக்கேற்றி, நாமப்பா மறுதோண்டிகவிழ்த்துமூடி நன்மையுட னுமுந்தனைத்துச் சூலைசெய்து தாமப்பாவதின்மேல் மண்சீலையைந்துத ளமாகச்செய்ததையுங் காயவைத்து, ஓமப்பாகணபதிக்குப் பூசைசெய் து உத்தமனேயடுப்பேற்றி மூன்றுசாமம். ௱௩

சாமமடாதீபம்போலெரித்துநீயுந் தண்மையுடன்முனிறக்கிப் படுக் கப்போடு நேமமுடனாறினபின்னவிழ்த்துநீயும் நினைவாகமேற்றோண்டி யெடுத்துப்பாரு, தாமமுடன்மாப்போலே யிருக்குஞ்சூதந் தனையெடுத் துநிறைக்கவுமே குறையாதப்பா, வாமமுடன்சூதமென்ற மாவுதானும் மைந்தனேபலமெட்டுமிருக்கும்வைத்துக்கொண்டே. ௱௪

கொண்டதொருவெடியுப்புத்துருசுசீனம் குணமாகவகைக்கிரண்டு பலந்தான்கூட்டிக், கண்டதொருநவாச்சாரம்பலமூனாலு கனமானபூநீறு பலமதொன்றே, மிண்டதோரன்னத்தின்பேதிதானும் உத்தமனேபல மூன்றுகல்லுப்புத்தான், பண்டையிலேசேர்த்தாப்போல்பலமிரண்டுபா லகனேகல்லுப்புந்துருசுங்கேளே ௱௫

கேளப்பாவெளுக்கவே வறுத்துக்கூட்டுக் கிருபையுள்ள எழுசர க்குநன்றாயாட்டி, மாளப்பாபாச்சூதஞ்சேர்த்துநீயும்மார்க்கமுடன்றுன ரைத்துக்காயவைத்து, கேளப்பாகாசியென்ற குப்பிக்குத்தான்குணமா கவைந்துமண் சீலைசெய்து, தாளப்பாவாராமற் காயவைத்துத் தண்மை யுள்ளகுப்பியதை மருந்தையேற்றே. ௱௬

ஏற்றியேநாற்சதுரமாடம்போலே இதமானதுஅடுப்புமேகிழக்கதா கப், பார்த்தினேநீயிருக்கவடக்குத்தானம்பாங்கான அடுப்புமட்டங்கி ண்ணேபோட்டுப், போற்றியேபுகைபோக மேற்குத்தானும் பூமிமட்டுங் தரையோடே பொதிந்தவைத்துச், சாத்தியேசாந்தாலே நன்றாய்த்தித்தி ச்சமர்த்தானகணபதிக்குப்பூசைபணனே. ௱௭

பண்ணப்பாவாலுகையில் தாளியொன்று பாங்காகஅடிதனத்தபா ண்டமேற்றி, நண்ணப்பாபொடிமணல்நால் விரன்மட்டிட்டு நாதாந்த ம னோன்மணியைத்தோத்ரஞ்செய்து, கண்ணப்பாமேல்நோக்கி தீபம்பார் த்துக் கருணையுள்ளகுப்பிதனை யதன்மேல்வைத்து, மண்ணப்பாகழுத்த ளவு மணல்தானிட்டு மார்க்கமுடன்கமலம்போலெரித்திடாயே. ௱௮

எரித்திடவேபன்னிரண்டுஜாமந்தானும் என்மகனேயெரிக்கும்வித ஞ்சொல்லக்கேளு, பொருத்திடவே பகலைக்கேயெரித்துநீயும் பத்தியுட னிராத்திரிக்கவ்வடுப் போடேவை, மறுதினமும்சகலைக்கண்டெரித்துநீயு ம் மாற்றிவைக்குமூன்றுனாளெரிக்கும்போது, முரித்திடவே யனல்வீற வெரித்திடாதே முன்போலநீயெரித்துச்சிலாகைப்போடே. ௱௯

சிலாகையிட்டு நீகிண்டிப்பார்த்தாயானால் தீர்க்கமுடன்வெண்மை யாக்குப்பிவாயில், நிலாவதுபோல்வெண்மையாய் மூடிக்காணும் நிலவர மாயடியிலேகறுகறுத்து, கலகைமகுசிலாகையிலேகாணுமானால் கனமா னபதமிதென்றுமண்டுகொண்டு, பலதகையிலிருக்காமல் அனலையாற்று பாகமடா அவ்வேளைபரிந்துபாரே. ௱௰

பாரடாகுப்பிதனையெடுத்துநீயும் பத்தியுடன்குளிர்ந்தபின்னருடை த்துப்பாரு, நேரடாவீரமதையென்னசொல்வேன் நிசமானபூரணச்சந்தி ரனைப்போலே, பேரடாபெற்றதொரு வீரமாச்சுப்பெலமாகமுன்மருந்தி ற்பாதிசேர்த்துக், காரடாமுன்போலேமுவிசை செய்திட்டால் கனமான சொக்கியென்றவீரமானே. ககக

இரசகர்ப்பூரவைப்பு.

வீரமென்றவீரவைப்புக் கைம்முறையாய்ச்சொன்னேன் விருதான பூரவைப்பையினம்பக்கேளு, நேரமில்லைமுன்செய்த சூதமாவில்நிறுத்

நிறுத்தெடுத்துநாலுபங்குகுப்பிக்கேற்றி, பாரமில்லாவாலுகையிற்காலம்போலே பதமாகஎரிக்கையிலேயுருகும்பாரு, வோரமில்லையுருகுபதந்தன்னைக்காண உறுதியுடனிருசாமமெரித்துமேலே. ௧௧௨

மேலாகச்சிலாகையிட்டுக்கிண்டிப்பாரு மேன்மையுடன்றானுருக்கிக்குழம்புபோலாம், காலானசீனம்அரைப்பலத்தைத்தானுங் கணக்காகப்பொடித்ததிலேபோட்டுக்கிண்டி, நாலானசாமமட்டும்எரித்து நீயும்நன்மையுடன் சிலாகையிட்டுப்பார்த்தாயானால், கோலானஅடியின்மருந்தில்லாவிட்டால் குருவானபதமென்றுகுணமாயாற்றே. ௧௧௩

சூடன் வைப்பு.

ஆற்றியேகுப்பிதன்னை யுடைத்துப்பாரு அப்பனேவெள்ளையாயிருக்குஞ்சொன்னேன், போற்றியேபூரவதைப்பதனப்பண்ணு புண்ணியனேயின்னமொருவித்தைகேளு, சாற்றுகிறேன் ஆலாத்திப்பூரவைப்பைத்தண்மையுடன்றானுரைக்கத் தயவாய்க்கேளு மேற்றோலைப்போக்கினதோர்*முத்தக்காசும்விளங்கியலவங்கமிடைவராகன்பத்தே. ௧௧௪

* முத்தக்காசு கோரைக்கிழங்கு.

பத்தானசீனமதிரண்டுபத்துப் பாங்கானவெடியுப்புநூறுங்கூட்டி, சித்தானகல்வத்திற் பொடித்துக்கொண்டு சிவந்தகருவாப்பட்டைத்தயிலம்வாங்கி முத்தானமிச்சாமமரைத்துமந்தா முறையுடனேயிட்டுப்போலுதிர்த்துநான்கு, வற்றுதகங்காலக்குப்பிதன்னில் மார்க்கமுடனவாவாசிபடைத்துக்கேளே. ௧௧௫

கேளப்பாமாக்கல்லா லடைத்துநீயுங் கிருபையுடனேமூசிலைமண்ணுஞ்செய்து. நாளப்பாநன்றாகக்காயவைத்து நாதாந்தவாலைபத நாடிநின்று, வாளப்பாவாலுகையிற்பாண்டம்வைத்து விதமாகஆறுவிரல்மணல்தானிட்டு, வாளப்பாகுப்பிதனைமேலேயிட்டு வண்மையுடன்பானைரம்பமணலால்மூடே. ௧௧௬

மூடியேயடுப்பேற்றிக் கமலம்போலே மூர்க்கமுடனொருநாழியெரித்துப்பாரு, நாடியேமணற்சூடுநிரம்பவானால்நன்மையுடன்பாண்டமதையிறக்கிவைத்துக், கூடியேகுளிரநன்றாயாறவிட்டுக்குருவான குப்பிதனையுடைத்துப்பாரு தேடியேயலைந்தாலுமிந்தப்பூரம் தேசத்தில்விபீசமென்பார்காணே, ௧௧௭

பச்சைகர்ப்பூரவைப்பு.

காணப்பா இன்னமொருவைப்புக்கேளு கருவானபூரமடாபச்சைப்புரம், பூணப்பாசூடனொருபலமும்வாங்கிப் புனிதமுள்ள வெடியுப்பு

க்காற்பலந்தான்,தோணப்பாவுலகுப்புப் பலமரைதான்கூட்டி துரிதமு ள்ளபுனுகுடனே ஏலக்காணும்,வேணப்பாகஸ்தூரி வகைக்குத்தானும் விளக்கவேயரைகூழுஞ்சி வேண்டுவாயே. ௧௧அ

வேண்டியேகல்வத்திலரைத்துநன்றாய் விதமானசந்தனத்தின்தயி லத்தாலே,தோண்டியேயிட்டுப்போற் பிசரிக்கொண்டு சுத்தமுள்ளகு ப்பிபரையிட்டுமைந்த' தூணடியேமாக்கல்லால்வாயைமூடி துரிதமுட னெழுசீலை மண்ணுஞ்செய்து, தாண்டியேதாளிரையமணல்தானிட்டுத் தன்மையுற்ற குப்பிவைத்து மேலுமூடே. ௧௧௯

மூடியேமணற்செய்மி யோடுமூடி மூர்க்கமுடன்சீலைமண் வலுவா ய்ச்செய்து, நாடியேயாவிதனிலேகாயவைத்துநன்மையுள்ளகணபதியை நாடிக்கொண்டு, தேடியேவாலுகையி லேற்றிமைந்தா திறமாகவொரு சாமந் தீபம்போலே, கூடியேயெரித்துமெல்லஆறவைத்துக்குருபதத் தைதான்வணங்கி யெடுத்துப்பாரே. ௧உ௦

எடுத்துமிகப்பார்க்கையிலே யென்னசொல்வேன் இன்பமுள்ளசி றுபொடியாங் தகடுபோலத், தொடுத்துநின்றதாமரைப்பூ வாசம்வீசுந் துரைத்தனத்தார்க்கேற்றபச்சைப் பூரமாச்சு, அடுத்துநின்றபேர்களு க்குமிந்தவாசம் அதிகமுடன்செங்கழுநீர்ப்பூப்போல்வீசும், கடுத்து நின் றநீர்கடுப்புகல்லடைப்பு கனமானபித்தமெல்லாங்காணுதோடும். ௧உ௧

வாலைரசவைப்பு.

காணாகாட்சியெல்லா மிந்தநூலிற் கருதினேனின்னமொரு கரு வைக்கேளு, கோணாதவாலைரசம் வைக்குமார்க்கஞ் சொந்தமுடன்சொ ல்லுகிறேன் சூட்சமாக, வேணமொருசாதிலிங்கந்தன்னைநீயும்விதமாக த்தான்பொடித்துத் தோண்டிக்கேற்றி, நாணாதகன்னரிவேர்தான்கொ ஞ்சம் நன்மையுடன்பொடிசெய்து கூடப்போடே. ௧உஉ

போட்டுமேமறுதோண்டி தன்னைநீயும்புனிதமுடன்றான் மூடிபொ ருந்தவைத்து, நாட்டியேசீலைமண் ணெழுஞ்செய்துநலமாகவுலர்த்தபின் பு நன்மையாக, ஆட்டுமேகணபதிக்குப் பூசைசெய்து வப்பனேகாலு கையி லேற்றிமைந்தா, காட்டுமேகடாக்கினியாகத்தானுங் கனமாகவொ ருசாம மெரித்திடாயே. ௧உ௩

எரித்தந்தவுலையணைத்தே யிறக்கிமைந்தா இன்பமுடன் ஆறவிட் டேயவிழ்த்துநீயுந், தரித்தமொருமேற்றோண்டி தன்னைமைந்தா தன்

மையுள்ள * வராகமுடிதன்னாலேதான், தெரிந்துமிகப்போ மற்றுடை த்துநீயுந் திறமாகப்பார்க்கையிலே ரூகம்போலே, பொருந்திமிகஇருந் ததொருவாலேதன்னைப் புத்தியுடன்குடுக்கைதனிலடுத்துவைவே. கஉச

*வராகமுடியென்பதுபன்றிமயிர்க்கற்றை.

வாலைரசத்துக்குத் திரும்வியாதி.

வைத்தொருவாலைதன்னைப் பணவிடைக்கால்மைந்தா மார்க்கமுட ன்விடைத்தலேவேர் சந்தனத்தில்,மெய்த்திட்டமாகவேபத்துநாள்தான்மே ன்மையுடனந்திசந்தி யீய்ந்தாயானால், கைத்தவொவுயுகையுடனேபுளியு ந்தள்ளிக் கனமாகஇருபதுநாள் கழிந்தபின்புசெய்த்திட்டந் தவறாமல் வேபங்கேய்த்துச் சிவசிவாதலேதுணிந்தால்புளியைக்கூட்டே. கஉரு

கூட்டவேதீருகிற வியாதிகேளு கூறுகெட்டசொரிசிரங்குகிரந்தி நோயும், நாட்டவேபுண்புரைகள் வயிற்றிரைச் சல்லமானபேதியுடன் காய்ச்சல்தீரும். பூட்டவேதேகமதிற் காந்தமீறிபுளிப்புடன்றுது விர்த் திப் பெலமுண்டாகும், வாட்டமாமின்னமொரு அநுபானங்கேள்மை ந்தனேவாலைரசம் விராகன்ரண்டே. கஉசா

வாலைரசத்திற்கு அநுபானம் தீருநோய்கள்.

விராகனிடையிரண்டப்பா பாங்கிப்பட்டை வீரானதிப்பிலியிலவ ங்கம்ரண்டு, விராகனிடைநாலப்பாகரும்புவெல்லம்விசையடங்கத்தான ரைத்தே யுண்டைகேளு, விராகனிடைமுக்காலாயுருட்டிமைந்தா வீறு கெட்டமானிடருக்கேழுநாள்தான், விராகனிடைமுக்காலாயந்திசந்தி வரமுடன்றான்கொடுத்து மேலுங்கேளே. கஉஎ

கேளப்பாபத்தியந்தான் உப்ப காதுஇருமையுடன்பசுவின்பால்கூ ட்டிக்கொள்ளு, நாளப்பாபதினைந்தாநாளிலேதான்நன்மையுடன்தலைமுழு க்குநமுழுகவாறு, கேளப்பாகொன்றுமில்லைக் கோழிச்சாறுகூட்டியேப த்தியத்தை முறித்துப்போடு, வேளப்பாவாயெல்லாம் வெந்துகாணும் விதமாகத்தான்றனே யாறுந்தானே. கஉஅ

தந்தானேயமுறையிற்றீருநோய்கள் தன்மையில்லா மேகவெள் ளை தடிப்புப்புண்கள், சேர்ந்ததொருஅழிகிரந்தி குழிக்கிரந்திதீராத அ ரையாப்புமேகசூலை, போந்தானேகல்முடக்குகைம்முடக்கும் பொல்லா தநோய்களெல்லாம்போகுஞ்சொன்னேன், நாந்தானேவாலையிடகருணை யாலே நன்மையில்லாவியாதியெல்லா மலமுதாமே. கஉகூ

தாதுபுஷ்டிக்குக் குளிகை.

நலமான இன்னமொரு குளிகைகேளு நன்மையுள்ளவாலரசஞ்சமூஞ்சிமூன்று. குலமானசாதிலிங்கஞ்சமூஞ்சியொன்றுகூறுகிறேம்வெண்காரங்கிராம்புகஞ்சா, தலமானமுருங்கைவிதைசாதிக்காயுந்தன்மையுள்ளசாதிபத்ரி முந்தக்காசு பிலமான அபினபூனைக்காலிவித்தும் புண்ணியனேசாரத்தின் பருப்புங்கூட்டே, ௧௱

கூட்டுவாய்பூமிசர்க் கரைக்கிழங்குகுணமாகவதைக்கரைப்பலந்தான் கூட்டே, நாட்டுவாய்ப்பொடிசெய்து தேங்காய்க்குள்ளேநன்மையுடன்றானடைத்துச்சாணமேற்றிப், போட்டுவிடுபத்தெருவிற் புடந்தானப்பா புண்ணியனே * சிரட்டையதுவேகும்போல, ஆட்டுவாயதனைபின்சிரட்டைநீக்கி யப்பனேமுருங்கைப்பூச்சாற்றினாலே. ௧௱௧

* சிரட்டை-கொட்டாங்கச்சி.

முருங்கைப்பூச்சாற்றாலே மூன்றுசாமம்முக்கமுடன்றானரைத்துக்கழற்சிக்காய்போல், நெருங்கவேநீயுருட்டியுலர்த்திக்கொண்டுநீமகனேயோருண்டை தினவாய்க்கேளு, நெருங்கவேபொடிசெய்து சர்க்கரையிலுண்ணுநன்மையுள்ளபுளி தள்ளிச்சாதமுண்ணு, குருங்கையென்றபசுவின்பாற்சற்கரையுங்கூட்டிகுணமாகத்தானருந்திக்கூடுவாயே. ௧௱௨

கூடுவாய்பெண்களுடன் போகஞ்செய்யில் குணமாகவிந்துதம்பனமேயாகி, நாடுவாயிரப்புவிடமாட்டாதப்பா நாரியர்கள்சோபமாய்நடுங்குவார்கள், தேடுவாயிடுப்புவிட மாட்டாதாகில்திறமானகுளிகையிடதிறத்தினாலே, ஒடாதேயுனதுவிந்துவிழுந்திடாது உத்தமனேபெண்களெல்லா முறவாவாரே. ௧௱௩

உறவானகுளிகைதனைபுலத்தோர்க்கே யுண்மையுடன்றான்கொடுக்க வுறுதிகண்டு, திருவானபொருளப்பா வேணதீவார் திறமாகவாங்கியதைத் தருமஞ்செய்தால், பரமானபரமரிடபாதங்காட்டும்பரமகுருதான்வருவார் பணிந்தாயானால், திறமானநிராமயத்தின்ஸ்வரூபங்காட்டி நினைவாலேயொளிகாட்டி வெளிசொல்வாரே. ௧௱௪

வெளிசொல்வார்பொருளாசையின்மையாலேவேதாந்தகுருசொல்லி வெளிபாய்க்காணும், வளிவளிபாவளிதோன்றுமிராஜவீதி மற்றமற்றயோகமெல்லாங் குருட்டுவீதி, ஒளிசொல்வேனென்றுசொல்லி யுலகக்குருவெல்லாம் உன்னிடத்திற்பொருள்பறித்தேயுடலெழுத்தைச்சொல்லி, விழிபதனைமூடிப்பா ரன்றேபோவோர்விழிமூடிலொளியங்கேவிளம்புவாயே. ௧௱௫

காமகேசரி குளிகை,

விளம்புவேனின்னமொருகுளிகைகேளு வீரியமாமதனப்பூ அபி
ன்கிராம்பு தளும்பாமல்சாதிக்காய் மாட்டிமொக்குத் தங்கபஸ்பம்சாம்
பிராணி பதக்கங்கூட, அளம்பாமல் முருங்கையுடன் ஆலாகஅத்தி ;அதி
ன்வித்துமதுரமுடன் சமனாய்க்கூட்டிக், குளமபாக முருங்கைப்பூச்சா
ற்றாலாட்டிக் குணமாகத்தான்வழித்தேயுண்டைபண்ணே. ௧௩௬

உண்டையதுசிறுசுண்டைக் காய்விதந்தான்உத்தமனேயனுபான
ஞ்சொல்லக்கேளு,உண்டையதுபசுவின்பாற்றன்னிற்கொள்ளுஉத்தம
னேமுருங்கைப்பூ போட்டுக்காய்ச்சி,உண்டையதுமண்டலந்தான்அந்தி
சந்தி உண்டவர்க்கேயேழாயிரம் பலனுண்டாகும், உண்டதினாற்றாது
விர்த்தி யதிகமுண்டாம் உத்தமனேயோசியென்றாக்போகியானே. ()

போகமதுசெய்ததினால்விந்தறாது பூதலத்திற்பெண்களெல்லாம்
கடுங்குவார்கள், கோகமதுமெத்தவுண்டாம்பெண்கள்மோகஞ்சோர்ந்து
மேமுகந்தளர்ந்து வாடுவார்கள். வேகமதுதீருதற்கு வேறேவேறேவிடி
யமட்டுஞ்செய்தாலும் விந்தறாது, பாகமாய்கிருஷ்ணவதாரந்தன்னில்ப
ன்னிரண்டாயிரமென்னும் பாவைமாரே. ௧௩௮

பாவையாரைப்புணர்ந்திடக் குளிகையாலேபாலகனேகாமகேசரி
யிதப்பா, தேவையில்லையென்றாலு மனங்கேளாது தெரிவையரைந்நூ
றுபேர் தினம்போதாது, கோவமின்றிமன்மதனார் வளைத்தவில்லுங்கும
ரிகடன்பார்வையம்புங் கொள்ளும்வேகம், பாவையர்களெல்லோரும்வ
சியமாவார் பட்சமாய்மன்மதன்போலீலைசெய்யே, ௧௩௯

சர்வசாரகுளிகை.

செய்யவேயிம்மருந்தை யுலகத்தோர்க்குச் செப்பாதேயாசருக்கு
ச் செய்துநீயும்ஐயனேபுலத்தியனே யறிவுள்ளோனே அரசரெலாமுனை
ப்பணிவாரருமையாகி. மெய்யாகஇன்னமொருகுளிகைகேளுமேன்மை
யில்லாச்சுரங்களது தீர்வதற்குத். துய்யதாய்க்கௌரியொரு பலந்தான
ப்பா துாக்கியதைமுலைப்பாலிலூறப்போடே. ௧௪௰

போட்டப்பாமூன்றுநா ளூறப்போட்டுப் புனிதமுடன்றானெடுத்
தே யோட்டில்வைத்து, நாட்டப்பாமுலைப்பாலாற் சுருக்குத்தாக்குநன்
மையுடற்றுசாமமயந்துநீயும், தேட்டப்பாகௌரியது சுத்தியாகுந்திற
மாகத்தாளமோர்பலந்தான்வாங்கி, கூட்டப்பாசுண்ணாம்புக்குள்ளேவை
த்துக்குணமாகச்சுத்தசலந்தன்னையூற்றே. ௧௪௧

ஊற்றியேநீறியபின் னெடுத்துநீயும் உத்தமனேவழுவிசை நீற்ற சுத்தி, தோற்றியேஇரண்டுமொன்றுப் கல்வத்திட்டுத்துரிசுமுடன்று ரைக்கும் போதிலேதான், தெற்றியேமூலைப்பாலால் நாலுசாமந்திற மாகத்தானரைத்து யுருந்துபோலே, பார்த்திபனேயுருட்டியதைநிழலு லர்த்திப் பக்குவமாயுலர்த்தியதைப் பதனம்பண்ணே. ௧௪௨

பண்ணப்பாசிவந்தோர் தனக்குநாளும் பாங்கானயாத்திரை தானென்றுகேளு, உண்ணப்பாமூலைப்பாலின் மூன்றுநாளும் உறுதியுட னிருவேளையுண்மையாக, எண்ணப்பாதான்கொடுக்க மூன்றுநாள்தான் தயவானபித்தமெல்லாந் தானேக்கும், கண்ணப்பாபித்தமெல்லாங் கக் கும்போது கனமானசுரங்களெல்லாங் காணுதென்னே. ௧௪௩

காணுதுநாலாநாள் வரைக்குமைந்தா கருநாகப்புளியையுந் தள்ளச் சொல்லு, தோணுதுவரையுடன் கத்திரிப்பிஞ்சுசுகமாய்த்தான்கூட்டி யுண்ணச்சொல்லு, ஆனாலு அரோசியங்கள் வந்திட்டாலும் அப்பனேம த்தியங்கள் தவறிட்டாலும், வீணுனமிளகுதனை கியாழ்ப்பண்ணிவீரிய மாத்தான்கொடுக்க மீளும்பாரே. ௧௪௪

மீளுமேமிளகுதுக்கு முறிவுமாச்சு மிஞ்சாதவாதசுரம்விட்டுப்போ ச்சுத், தாளுமேபித்தசுரங் குளிருங்கூடத் தயவானஅய்யசுரமாறலகூட க், கோளுமேகள்ளசுர மூன்றுமாறல் குடிகெடுத்தகாச்சலிட குடிலந்தீ ரும், நாளுமேசுரமுதலாய்த்தீருமப்பா நாட்டோர்க்குச்செய்திடவேநன் மையாமே. ௧௪௫

சுரத்துக்குப் பாஷாணகுளிகை.

நன்மையாமின்னமொரு குளிகைகேளு நாடாதபாஷாணக் கட்டி வாங்கி வெண்மையாமெருக்கம்பால்நாலுசாமம் மீறுமற்கநுக்கிடவேசு த்தியாகும், வண்மையுள்ளஇலிங்கமதை முலைப்பால்தன்னில்மார்க்கமு டனூற்சாமம்ஊறச்சுத்தி, தண்மையுள்ளவெண்மிளகு மூன்றுமொன்று ய்த் தான்சேர்த்துக்கல்வத்திலரைத்திடாயே. ௧௪௬

அரைத்திடுவாய்சம்பழத்தின் சாற்றினாலே அப்பனேநாற்சாமம ரைத்துநீயுந், திறத்துடனேயுருந்துபோற்றிரட்டிமைந்தா திறமாகநிழ லுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு. பாப்புடனேகுளிர்காய்ச்சல்சகலத்துக்கு ம் பண்பாககுளிர்ந்தநீர் தன்னிற்றுக்குஉரைத்துமேமூன்றுநாளாறுவே ளை உத்தமனேதான்கொடுக்க வொழிந்துபோமே. ௧௪௭

வேரப்பா புளியுப்பு மற்றொன்று காபுலத் தியனைவழுதுணை யுக்கா வசையாகும், காமப்பாவழுதாக னொனறுகேளு நன்மையுள்ளமிளகினி டியாழமித்து, வேமப்பாஎட்டாக வோமந்தேய்த்து வெந்நீராலேழுழுந் காடிச் சுட்டபுளிகூட்டுக்காமப்பாகுளிச்சுரங்கள் தானேதீர்ந்து தன்மை யுடன்றானிருப்பார் தயவாய்க்கேளே. ௧௪௮

சேளப்பாவாந்தியுடன் பித்தமீரில் கிருகைபயுடன்மிளகுநீர்குடிக்க த்தீரும், வேளப்பாபாஷாணந் தின்றபேர்க்கு விதமாகமிளகொருசேர் தன்னைவாங்கி, தாளப்பாதானதைத்தே உள்ளுக்கியநன்மையுள்ள பாஷா ணம் வீறுகெட்டுத் தாளப்பாமலத்துடனேமலமாய்ப்போகுந் தயவா ணமாற்றறிந்துதனதாய்நில்லே. ௧௪௯

சுரத்துக்கு அபிமன்குளிகை.

நில்லப்பா இன்னமொரு குளிகைகேளு நிலையாதசுரங்களது நிவர் த்தியாக, அல்லப்பாஅபினியது விராகனிடையாறு அன்பான சுக்குமது விராகனிடையேழு, நல்லப்பாவிராகனிடை திப்பிலியுமெட்டு நன்மையு ள்ளசீரகமுமொன்பதிடைகூட்டு, சொல்லப்பாமிளகுபத்து விராகனி டையாகச்சுகமாகவைந்துமொன்றாய்க் கல்வத்திட்டே. ௧௫௰

கல்வத்திலரைத்திடுவாய்விஷ்ணுகாந்தி கனமானகியாழமதாய் நா லுசாமம், வலுமைபெறத்தானரைத்துக் குன்றிபோலே மைந்தனேதா னு நட்டி நிழலுலர்த்தி, அலைவுபெற்றசுரங்களுக்கு மூன்றுநாள்தானப் பனேதான்கொடுக்க வறுபானந்தேன், நலுவைந்த *வில்லையொடுவிஷ் ணுகாந்தி நன்மையுள்ளசீரகம் வெற்றிலையின்காம்பே. ௧௫௧

* வில்லை- வில்வம்.

காம்புடனேநாலுமொன்றாய்க் கியாழஞ்செய்துகனமானவொருகு ளிகைஆறவேளை, சாபுடனேதான்கொடுக்கசுரங்கள்தீரும் கருவானக ழிச்சலொடு தாபசுரந்தீரும் கம்பானபெரியோர்க்குஞ் சிறியோர்க்கு மாகும் நன்மையுள்ளபத்தியந்தான் புளிமாற்று வேம்பானபுளிகூட் டிலவேறொன்றில்லை விதமானகாய்ச்சலதுவிட்டிடாதே.

விட்டிடாச்சுரங்களுக்குமூன்றுவகைக்குளிகை விதமாகச்சொன் னதைநீசெய்துமைந்தா, இட்டிடுவாய்ப்பெட்டியிலேபணங்கள்போலே இருத்திவைத்தகுளிகைதட்டு மூபிருண்டாகும், பட்டிடவேநாட் சென் றூர் குளிகைவேகம்பார்க்கமுன்னேசுரங்களெல்லாம்பதறிபோகும், சுட் டிகள்போல்துடிதுடிக்காய்ச் செய்யவென்றால் சுகமாகுளிகையொன் றுசொல்லுவேனே. ௧௫௨

சுரத்துக்கு வெண்கார குளிகை.

சொல்லுவேன்லிங்கமொன்று நாபியொன்று சுகபானவெண்கார
ம் திப்பிலியுமிளகும், வெல்லுவேவேர்வாளமாறு விசபாகச்சுத்திசெ
ய்துசமனாய்க்கூட்டிக், செல்லுவேன்பழச்சாற்றால்நன்றாயாட்டிக்கிருபை
யுடன்குன்றிபோல் நிழலுலர்த்தி, நல்குவேன்பதனமதாய் வைத்துக்
கொண்டு நன்மையுள்ளவாதசுரந்தனக்குக்கேளே. க௫௪

கேளப்பாமூன்றுநாளாறுபோது கிருபையுள்ளசர்க்கரையி லுண்
ணத்தீரும், நாளப்பாபித்தசுரந்தனக்குத்தானும் நற்சீரகத்தினிட நீரிற்
றாக்கு வாளப்பாசேத்மசுரம்இஞ்சியிலேதீரும் வண்மையுள்ளமூன்றுநா
ள்கொடுக்கும்போது, தாளப்பாசுரமெல்லாந்தவறுண்டேபோம் தண்
மையில்லாப்பத்தியந்தான் புளியாகாதே. க௫௫

புளியாகுங்கின்னதினாற் சாந்திராயூபகலத்திற்பேதிக்கோகொடு
க்கவென்றால் வெளியானமாத்திரைதா னிரண்டிதந்துவண்மையுள்ளமிள
கதனை யொன்றுகப்பி,வெளியானமாத்திரையைத் தின்னச்சொல்லுவி
வாமுடன்தான்மலங்கள் வெளியாய்ப்போகும், ஒளியாததுன்மலங்க
ளொழிந்துதானால் உத்தமனேமிளகுநீர் சாதமுண்ணே. க௫௬

சாதமுண்டுசாயங்காலஞ்சுக்குநீர்கேள்சயர்த்தான பேதியதுநிரம்
பவானால், நீகமொன்றுநீமயங்கிப் போய்விடாதே நிலவாவாய்த்துவரை
யினற்பருப்போடொக்க, பாகமென்ற அரிசியிட்டுக்கிச்சடிபோற்பொங்
கிப்பதமாகநெய்யூற்றித் தின்னநிற்கும்,பேதமொன்றுமில்லையடாவசம்
புதன்னைப் பிரியமுடன்கருக்கிடவேபேதமாமே. க௫௭

வாலசஞ்சீவிகுளிகை,

பேதமாயின்னமொரு குளிகைகேளு பிரியமுடன் திரிகடுகுமிலிங்
கமோமம், பேதமாம்வெண்காரங்கிராம்புகூட்டிப்பிலமாகவமுமொன்றா
ய்க்கல்வத்திட்டுப், பேதமாம்பழச்சாற்றால் நன்றாயாட்டிப் பெருமையு
ள்ள உழுந்ததுபோற் குளிகைகட்டிப்,பேதமாநிழலிலேயுலர்த்திக்கொ
ண்டு பெருமையுள்ளசுரங்களுக்குப்புகலக்கேளே. க௫௮

கேளப்பாதுளசிச்சா றதனிற்றாக்குக்கிருபையுள்ளநாய்த்துளசிச்
சாறுமாகும், கேளப்பாமுலைப்பாலிற்றாக்கினாக்கால் குணமாகுஞ்சந்நி
சுரம்பாலகர்க்கு நாளப்பாமூன்றுநாள் கொடுக்கச்சொல்லு வன்மையுள்
ளசலதோஷகூடிற்றானால், வாளப்பாவெற்றிலையில் மென்றுதின்னவ
ளமானநீர்த்தோஷ மாறிப்போமே. க௫௯

வாலைபேதிக்குளிகை.

மாறிப்போம் இன்னமொரு வாலைபேதி மகத்தானகுளிகையொன் றுவகையாய்ச்சொல்வேன், தேறிப்போமிளகிடையோரைந்துங்கூட்டி த்திறமானசுக்குதிப்பிலியும்ஓமம் கூறிப்போம்ரோகணியுங்கூர்மாதோ டுகோஷ்டமுடனெல்லாமோரிடையாய்க்கூட்டி, ஆறிப்போஞ்சுத்திசெ ய்நவாதிமைந்து அப்பனேபழச்சாற்றாலரைத்திடாயே. ௧௯௰

அரைத்துமேமின்களவா யுநட்டிக்கொண்டே அய்யனேநிழலுலர் த்தி முலைப்பாலிற்றான் உரைத்தியகுழந்தைகட்குப்பே திபாகும் உத் தமனே சந்நிசுரஞ்சீதசுரங்கூட, இரைத்திடுமேயிடுப்புவலியுள்ளதெல் லாம இப்படிமுடன்றான்தீரும் வேணநோய்கள் கரைத்துமேவெந்நீருஞ் சாதமுண்ணே கனமானபேதிநிற்குங்கண்டுபாரே. ௧௯௧

பேதிமாத்திரை.

பாரப்பாவின்னமொரு குளிகைகேளு பாங்கானசாதிக்காயோமங் கிராம்பு காரப்பாகரியசீரகமுஞ்சுக்குகனமானதிப்பிலியுங்கஸ்தூரிமஞ் சள், சாரப்பாவசம்புடனே காயமொக்கச் சரியிடையாயொன்பதுகளுச் சமன்தான்கேளு, வேரப்பாவெள்ளைக்காக்கணத்தின்பட்டை விதமாக த்தான்கூட்டி வெந்நீராலே. ௧௯௨

வெந்நீராற்றானரைத்துச்சுண்டைக்காய்போல் விதமாகத்தானுலர் த்திவைத்துக்கொண்டு,வெந்நீராற்குழந்தைகட் கேழுநாள்தான்விதமா கத்தான்கொடுக்கவுமாகாது. வெந்நீர்ச்சாதமிட்டே யுண்பாரானால் வேண்டியதோர்நோய்தீரும் விளம்பக்கேளு வெந்நீரஞ்சளியிருமல்கக் கல்காய்ச்சல் மீறிவரும்சூறிகணங்கள்விச்சுழியும்போமே.

போமப்பா அன்றுடனேசந்நிதோஷம் பொல்லாதவலிப்புடனேவி ஷசுரங்கள்,போமப்பாமங்கமுடன்வயிறுநோயும் பொருமலுடணிரைச் சலுமே போகுஞ்சொன்னேன், போமப்பாவசம்பதனைச் சுட்டுகூட்டிப் போக்கேபேடிபச்சையென்றால் பேதிசெம்ப, போமப்பாசுட்டதினால்ம ட்டாம்பேதி போகுமடாமற்றநோய் புனிதமாமே. ௧௯௪

சந்நிக்குத் தாம்பரகுளிகை.

புனிதமுடன் தாம்பரத்தை தூளதாக்கிபுண்ணியனே சட்டியிட்டுவ றுக்கும்போது கனிதமுள்ளபுளியாஞ்சிறுகீரைதானுங்கடுகளவாய்த்தா ன்போட்டு நாலுசாமம், இனிதமுடன் வறுக்கையி லேமாண்டுபோகும் என்மகனேயிதில்கழஞ்சியாறுதாக்கி? வனிதமுடன்வாலோசங் கழஞ்சி யாறு வண்மையுள்ளகெந்தியாறு களஞ்சியாமே, ௧௯௫

ஆறுகுமருந்தெல்லாம் கல்வத்திட்டே அப்பனேசெருப்படிச் சாற்விட்டே யாட்டிக், கூறுனமிளகதுபோ லுருட்டிக்கொண்டு குணமாகத்தாநலர்த்திக் குப்பிக்கேற்றி, மீறுமல்வாய்மூடி மண்ணுஞ்செய்து விளங்கவேகாயவைத்துத் தாளிக்குள்ளே, பாறுமல் அங்குலநல்மணல்தானிட்டுப் பண்பாகக்கும்பினைத்து மேலேமூடே. ௱௬௬

மூடியேமணலிட்டுச் சட்டிமூடி மூர்க்கமுடன்மண்சீலே மூணுஞ்செய்து, தேடியேகணபதிக்கு பூசைபணணித் திரமாகவாலுகை யிலிரண்டுசாம, நாடியேகமலம்போலெரித்துநீயுநலமாகத்தானிறக்கியாறவைத்துக், கூடியேகுப்பியுள்ள மருந்தைத்தானுங் குணமாகத்தானெடுத்துக் கல்வத்திட்டே, ௱௬௭

இட்டுநன்றுயனைத்திடுவா யிஞ்சிச்சாற்றி லென்மகனேபருத்தி விரைப்பிரமாணந்தான், பட்டுநன்றுய்த் தானுருட்டிக்காயவைத்துப்பாங்காநைபரணியிலே பதனம்பண்ணிப், பிட்டுநன்றுய்த் துளசிச்சார்தன்னிலேதான் பிலமானதிரிகடுகு தூளுஞ்சேர்த்து, அட்டிபண்ணுதிரு போதுமூன்றுநாளு மடவாகத்தான்குடிக்க வகலுநோய்கேள். ௱௬௮

கேளப்பா பதின்மூன்றுசந்நிதிருங் கிருபையுள்ளதோஷ மெல்லாங்கெதிகெட்டோடும், வாளப்பா வசாத்தியமாஞ்சந்நிகூடமைந்தனே தீருமடா மருவிப்பாரு நாளப்பா வுப்பில்லாப் பத்தியம்வைத்து நன்மையுள்ள பொரியரிசிக்கஞ்சிகொள்ள, தாழ்வப்பா வொருநாளுமில்லையில்லை தண்மையுள்ள சந்நியெல்லாந்தணிந்துபோமே. ௱௬௯

சாம்பிராணிபதக்கம்-

போமப்பாவின்னமொரு குளிகைகேளுபுண்ணியனேசாம்பிராணி மூதற்றமாய்த்தானு, நாமப்பாபளிங்காக நாலுபலம்வாங்கி நன்றுகப்பொடிசெய்து சட்டியிட்டு, ஓமப்பாமேற்சட்டிக்குள்ளேநீயுமுத்தமனே காகிதத்தை யுருப்போலோட்டி, நாமப்பாமேன்முடிச்சீலேசெய்துநன்மையுள்ளவடுப்பேற்றித் தீபம்வையே. ௱௭0

வைத்தக்கால்பசுநெய்யாற்றீபமேற்றி மைந்தனேயடிச்சட்டி தாரிற்சூடு, தைத்தக்கால் நாற்சாமம்சென்றபின்பு தண்மையுடன் றுனிறக்கில்படுக்கப்போட்டு, செய்ததொரு சீலேமண்ணைவிழ்த்துமெள்ளத்திறமான மேற்சட்டிகாகிதத், தூணைத்ததொருவப்பிரகப்பற்பம்போலேநன்மையுள்ளவாசமதாய்மணக்கும்பாரே, ௱௭௧

பாரப்பா வப்பூவை யெடுத்துநீயும் பாங்கானவெற்றிலைப்பாக்குண்
ணும்போது, நேரப்பாமிளகளவு தின்றுவந்தால்நேர்மையுள்ளதாதுவிர
த்திநிலைக்கும்பாரு, சாரப்பாவப்பூவுங் கழஞ்சிரண்டு கனமான கிராம்பு
மோகழஞ்சிமூன்று கூரப்பாகோரோசனைகழஞ்சியொன்றுகூட்டியரை
வெற்றிலையின்சாற்றினாலே ௱௭௨

சாற்றினாலிருநாழியரைத்துமைந்தா தன்மையுள்ளகுன்றிபோற்கு
ளிகைகட்டி, ஆற்றினன்றாய் நிழலினிலேபதனம்பண்ணு அப்பனேதேனி
லொருளையீந்தால், போற்றியேமூன்றுநாளாறுபோதிற்பொல்லாத சூத
கத்தின் சுரங்கடூரும், பாத்திபனேநெய்மிளகி லீய்ந்தாயானாற் பறந்து
போமசூதகத்தின்சயங்கடானே. ௱௭௩

சயமானசர்க்கரையி லேழுநாள்தான் தன்மையுடன்றான் கொடுக்
கநயவாய்க்கேளு, மயமானசூதகத்தின்வாய்வினோடு மைந்தனேவுதிரத்
தின்கட்டு தீரும், நயமானவெற்றிலையின் மென்றுதின்னநன்மையில்லாசு
கசந்நிகாடாதோடும், பயமென்னபத்தியத்தின்பயமேயில்லை பரமானபூர
ணத்தின்பதிவுதானே. ௱௭௪

கட்டுவாதிமாத்திரை,

தானென்ற வின்னமொருகுளிகைகேளு தன்மையுடன்சாதிக் காய்
சாதிபத்திரி, மானென்றமாசக்காய் கிராம்புகோஷ்ட மதுர முடன் திவி
டையம் லவங்கப்பட்டை, தேனென்றவிலவுடனே விளாம்பிசினுமொன்
றாய்ச் சேர்த்துரைத்து மாதுளங்காய்க்குள்ளேவைத்து, கோனென்றவெ
ண்சிலைபொதிந்துசுற்றிக் குணமாகவதன்மேலே சாணமப்பே. ௱௭௫

அப்பியே காட்டெருவிற் புடத்தைப்போடு ஆண்டையிலே பார்த்
திருநீயாய்வேகாமற், றப்பியேசாணமது வெந்துபற்றின்காயில்வே
கையிலேதள்ளிக்கொண்டு, ஒப்பியேகவசமொடுசிலைநீக்கிஉத்தமனே க
ல்வத்திலரைக்கும்போது, செப்பினேன்கஞ்சாவின் சாற்றாலாட்டி சிறு
சுண்டைக்காய்போல வுருட்டுவாயே, ௱௭௬

உருட்டியேநிழலுலர்த்திவைத்துக்கொண்டு வுண்டையுடன் வடி
தயிரிலீந்தாயானால், திரட்டையைப் போலிரத்தமுடன் கடுப்புஞ் சீதந்
தீராதமூலரத்தந்தீருஞ்சொன்னேன், மிரட்டியேதேனிலிடவதிசாரபே
திதீருமடாபத்தியமோபுளியுமாகுந், சுருட்டி மிகமிளகாயைக் கூட்டி
டாதேதுடிமெத்தவிரத்தமடா துணிந்துபாரே. ௱௭௭

இரசகர்ப்பூரக் குளிகை.

பாரப்பாவின்னமொருகுளிகைகேளு பதிவானமுலைப்பாலின்மூன்றுநாள்தா, நேரப்பாவூரினதோரசகர்ப்பூர நினைவாகவிராகனிடை முஞ்சுங்கூட்டி, காரப்பாமுளைநீக்கி வெள்ளைப்பூண்டுகணக்காகவிராகனிடையிருபதுமேகூட்டி, சாரப்பாமிளகதுதான் விராகனிடைதானுந்தன்மையுடன் முப்பதுமேதயவாய்க்கூட்டே. கஎஅ

கூட்டிடுவாய்வெற்றிலையி னிடைதான்கேளுகுணமாகநாற்பதிடைகூட்டிக்கொண்டு, நாட்டுவாய்பூரமதை நன்றாயாட்டி நன்மையுள்ளசரக்கெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி, ஆட்டுவாய்வெற்றிலையின்சாற்றினாலே அப்பனேவறுசாமநன்றாயாட்டி, போடடிடுவாய் சுண்டைக்காய்போலுருட்டி புனிதமுடனிழலனிலே வுலர்த்திக்கேளே. ஙஎகூ

கேளப்பாவந்திசந்தியேழுநாளுங் கிருபையுடன்றான்விழுங்கிப்பத்தியமேகாக்க, பாரப்பாவுப்படனே புளிப்பாகாதுபாங்காகவொருவேளைபசும்பால்கூட்டு, நாளப்பாவேழுநாள்சென்றபின்பு நம்மையுடன் வறுத்தவுப்புத்துவரைகூட்டு, கோளப்பாபதினைந்து நாளிற்றானுங் குணமாகத்தலைமுழுகி புளியைக்கூட்டே. ஙஅ0

புளிகூட்டிஓமநீர்விட்டபின்பு புண்ணியனேயெண்ணெயிட்டு முழுகும்போது, வளியிட்டவளிக்கிரந்திலிங்கப்புற்று வகையானசொரிகிரந்தியோனிப்புற்று, குழிபட்டரிணமாறுங் குழிக்கிரந்தி கூறியதோர்கிரந்தியெல்லாங் குணமதாகும், பழிவிட்டுச் சொன்னதொரு பூரணத்தைப் பார்தனிலேவிள்ளாதேயினங்கேளே. ஙஅக

இலிங்கக்கட்டு.

கேளோநீபுலத்தியமகா ரிஷியேயையா கிருபையுள்ளவிலிங்கமொருட்டியாகத், தாளேநீமுலைப்பாலி லூறப்போட்டுத் தன்மையுடன்பத்தானாள் கழுவிபபின்பு, வேளேநீவெயிலுலர்த்திவைத்துக்கொண்டுவிதமான விடைக்கிடைதான் கரப்பூரம்வாங்கு, வாளேநீசாம்பிராணிபளிங்குபோலே வாங்கிவோய்முன்போலே வளமாய்த்தானே. ஙஅஉ

வளமானசாம்பிராணிகூடன்கொண்டும் வன்மையுடன்கல்வத்தின்மாளஆட்டி மெழுகாறுலென்னசொல்வேன் தீப்பறக்கஆட்டிமேன்மையுடன்வழித்ததைப் பத்துபங்காய், வழுவநமலொருபங்கைச்சிலையூடடி வண்மையுடலிங்கமதைவைத்துருட்டி நழுவாமல் விளக்கிலே கொளுத்திப்போடு நன்மையுடனாறினபின்னெடுத்துக்கொள்வே. ஙஅங

எடுத்தகன்மேற் கரியைச்சூரண்டி போட்டு இன்னமொருபங்கதனை சீலையூட்டி. அடுத்துமதிலிங்கமதை யுருட்டிமுன்போல் அப்பனேவிளக்கினிலே கொளுத்தும்போது, பிடித்துமதுதா னெரித்து ஆறிப்போகும் பின்பதைத்தான் முன்போலே பத்துவிசைசெய்து, கொடுத்துநின்ற கரியெல்லாஞ்சூரண்டிபோட்டு சுத்தமுடன் றேனிலிடவாய்வும்போமே ()

போமப்பா திரிகடுகுசங்கிதோஷம் பொல்லாத நெஞ்சடைம்புவாய்வுமூர்ச்சை தாமப்பாவயறுபேதிவயிற்றிலூதற் றனியிஞ்சிச் சாற்றிலே தாக்கத்தீரும், மேமப்பா சீலையொடுபித்தபாண்டுவிடபாகம்வயிற்றுவலி குணமஞ்சோகை பாமப்பாகொடு வேலிகியாழந்திய பறக்குமடா வெகு ரோகமறிந்துபாரே, ௱௮௫

இரசகர்ப்பூரக்கட்டு.

பரிந்துமேயின்னமொருகட்டுசொல்வேன் பாலகனேரசகர்ப்பூரம் பலந்தானென்று. வெரிந்துமேஒருகட்டியாகவாங்கி விதமாக மூலைப்பாலிற்பத்துநாளும், தெரிந்துநீ ஊறினபின் னுலர்த்திக்கொண்டு திறமாக வெள்ளுள்ளி யிலம்வாங்கி, இருந்துநீமுச்சாமஞ் சுருக்குத்தாக்கு எடுத்துநீசுறண்டியதை பின்னுங்கேளே ௱௮௬

பின்னுமோரோட்டிரோ வெடியுப்புத்தானும் பிரியமுடனஞ்சுபலம்பரப்பிமேலே, முன்னமேசொன்னதொருபூரம்வைத்து மூர்க்கமுடன்மேலுமவ்விதமூடி, என்னமோ வென்றுநீ யெண்ணிடாதே என்மகனேகோழிமுட்டை யுடைத்துமேலே, சொன்னமே அஞ்சுமுட்டையூற்றிமைந்தா சுருக்காகவாசலடுப்பிட்டுகேளே. ௱௮௭

கேளப்பாகால்நாழிகமலம்போலே கிருபையுடன்றானெரிக்கவுப்புப்பொங்கி, வாளப்பா உருகியதுநெருப்புபற்றும் மைந்தனே அண்டத்தின்மகிமையாலே. கேளப்பாமாளுஉப்பு புகைந்திடாதுகுழம்புபோலுருகியதுகெட்டியாகும்யாகும், காளப்பாவிறக்கி வைத்துக் குளிர்ந்தபின்பு தயவாகவுடைத்துமெள்ள வெடுத்துக்கொள்ளே. ௱௮௮

எடுத்துநீமேலுள்ளவுப்புநீக்கிஎன்மகனேசங்கிசுரம்நாவாட்சி, தொடுத்துநின்றமலவாதசங்கிக்கெல்லாம் சுத்தமுடன் அனுபானமறிந்துசேர்த்தே, விடுத்து நின்றலிங்கமுடன் கரைத்துத்தாக்க விபரமுடன் வாதனேய் விட்டுப்போகும், தடுத்துநின்ற கைபாக நன்றாய்ச்சொன்னேம் தயவானபூரணத்தின் றன்மையாலே. ௱௮௯

தாளககட்டு

தன்மையென்ற இன்னமொருவித்தைகேளு தயவானதாளகத்தை ரேகுப்போலே, வண்மையுடன் லேசாகக் கிழித்துக் கொண்டுமைந்த னே யறைப்பலந்தானிறுத்துக்கொண்டு, உண்மை யுள்ளகிளிஞ்சியிலே அப்பிரகம்வைத்து உறுதியுள்ளதாளகத்தையிட்டுமேலே, கண்மையெ ன்ற களிப்பறட்டைக் கீரைசாற்றைக் கனமாகத்தான் பிழிந்து மேலே கேளே. ககூ௰

கேளப்பா அப்பிரகத்தகட்டால்மூடி கிருபையுள்ளகிளிஞ்சியதை மூடிக்கொண்டு, நாளப்பா பத்துஎருசுற்றிவைத்துநன்மையுடன்கீழ்மே ல்ரண்டெருவும்வைத்து தாளப்பா திமூட்டிப் புகையுமாறிந் தன்மையு டன் றக்கனவெரியும்போது,வேளப்பாகுறட்டாலேமேலெருவைநீக்கு விதமானகிளிஞ்சியதி னடுவில்வையே. ககூக

வைத்தப்பா மேல்நெருப்பெருவால்மூடி மார்க்கமுடன் பாக்கடிக் குத்திறந்துமெள்ள, உத்தப்பாமேல் நெருப்புகிளிஞ்சிநீக்கி உண்மையு டன்றூன்பார்க்க உருகிநல்ல, சத்தப்பாவில்லாமல்செம்புபோலே தானி ருந்தாலிறக்கியதன் தாரிற்றன்னில்; வைத்தப்பா ஆறினபின்சிவந்துகாட் டும் மார்க்கமுடனப்பிரகந்தள்ளிப்போடே. ககூஉ

போடவே கட்டியாய் வைத்துக் கொண்டு புண்ணியனே மூன்று மொன்றாய்க்கூட்டித்தாக்கு, சாடவேசந்நிமுதல்சுரங்கள்தீரும்தயவான தாளகத்தை மீட்டுக்கேளு, கூடவேகிராம்பு திப்பிலி சிற்றரத்தைகுண மாகவறுத்துநன்றாய்ச்சரணைதன்னில்போடவே யிழைத்திடுவாய்தேனி ற்றூனுந்திறமானதாளகமிழைத்துக்கொள்ளே. ககூ௩

கொள்ளவேதிருகிறவியாதிகேளு குடிகெடுத்தபழயசுரங்குத்திரை ச்சல், துள்ளவேவாந்தியொடு அன்னத்ரோஷம் துயரமுள்ள தேசத்தும த்தின் சுரங்கடீரும், வள்ளலார்பக்கியமோ விதற்கோவேண்டாம் மைந் தனே புளிகூட்டிச்சோறுமுண்ணு, உள்ளபடி பூரணத்திற்றப்போஇல் லை யுறுதிவெகுஉறுதியடா உண்மையாமே. ககூ௪

தாளகபற்பம்.

உண்மையுட னின்னமொரு வித்தைகேளு உறுதியுள்ள தாளகத் தின் பற்பஞ்சொல்வேன், நன்மையுடன் வெடியுப்புபுளியுமொன்றாய்கா ட்டமுடன் றனிடித்துவட்டுபோல, வெண்மையா யோட்டிலிட்டுவாச ல்தன்னில் விதமாகவடுப்பிட்டு வனலைமூட்டு, தண்மையுடனோட்டைய னல்மீதில்வைத்து தானடுக்கின்றுமெள்ளப்பார்த்தாற்கேளே. ககூரு

பார்த்தாலே யனம்குறிவுக்கும்போது பாங்கான வெடியுப்பு பற்றிப்போகும், காத்தாலே வில்லையது கறுக்குக்காணும் கமாகப்பொடி செய்துபீங்கானிலிட்டு, வேத்தாலேகுழிவெட்டி வைத்துமூடி விதமாக மேல்மூடி காற்றுடாமல், பார்த்தாலே மூன்றுநாட்சுழிவுகண்டு பாலனே யொருபக்கந் தண்ணீராமே, ௧௯௬

தண்ணீராமக்கீரைசெங்கீரென்பார் தன்மையுடனுமேடோறுமெடுத்துக்குப்பி, அங்கீரையடைத்துவைத்துக்கொண்டுநீயும் அப்பனே தாளகத்தைகவைத்துவாட்டி, பொன்னீர்போற்கரியோட்டிற்கருகவாட்டிபுண்ணியனே நவக்கிரகஞ்சிவந்துகாணு, முன்னீரைவிட்டுமேயரைத்துக்கொண்டு மிஞ்சாமலேசாகவில்லைதட்டே. ௧௯௭

கட்டியோவிதனிலேகாயவைத்து கனமில்லாவகலிலேசிப்பிச்சுண்ணம், இடுமேகீழ்மேலாய்வில்லைவைத்துஎன்மகனேமண்சீலையேழுஞ்செய்து பட்டுமேபத்தெருவிற் புடத்தைநப்போடுபாலகனேபுடமாறியெடுத்துப்பாரு, நட்டமேவாராது தவளம்போலாம் நன்மையுடனனீராலரைத்துப்போடே. ௧௯௮

போட்டப்பாமுன்போலச் சீலைசெய்து புனிதமுடன்பதினெந்துஎருவிற்றுணும், நாட்டப்பாபுடம்போடப் பற்பமாகும் நன்மைபதாய்வெளுக்காட்டால்முன்போலட்டி, கூட்டப்பாவிருபதெருதன்னிற்போட்டுக் குருவானதாளகமும்பற்பமாகும், பாட்டப்பாபற்பத்தைபணவெல்லத்திற் பாங்காகபணவிடைகால் பருகக்கேளே, ௧௯௯

பருகவேபித்தசுரம்பித்தவெட்டை பாங்கானபித்தசயம் பித்தகாசம், தருகவேமாட்டாது மந்தகாசந் தன்மையுள்ளஈளைவலிமேகரோகம் வருகவேமாட்டாது உப்பாகாது மண்டலங்கால் கொண்டு விடமார்க்கமாக, உருக்கவேவாதமொன்று மலைநிடாதே உண்மையுடன்நோய் தீர்ந்தால் வாதமாமே. ௨௱

வாதமென்றரசவாத மூலத்தோர்க்கு வாயாதுவாசையென்றவஞ்சகத்தால், போதமென்றசிவயோகம்பெற்றபோக்குப்பூதலத்திலாசையில்லைவாதங்கட்டும், வேதமென்ற வேதவர்க்கிய மீதாகுமப்பா விருகமில் வாதமென்றால் விழலாய்ப்போகும், பாதமென்றபாதமதையறிந்தால்முத்தி பாதைவழிமார்க்கமதைப் பகரக்கேளே. ௨௱௧

அகாரம் உகாரம்,

பகரக்கேள் புலத்தியனே தேகம் சித்திபருபரமா மூன்றுயிராய் வாயுமாச்சு, நிகரில்லைரண்டுமொன்றாய் நிலைத்தால்முத்தி நினைவாகமவு

னத்தின்வீடுகேளு, புகலவேஅகாரமதை கீழதாக்கி புரிந்து நின்றால் உகாரமதைமேலேசேர்த்து, உகரக்கேள் மகாரத்தினமுவேகின்றுஉற்று ப்பார் பூரணத்தின் ஒளிகாண்பாயே. ௨௱௨

காணப்பா சத்திசிவம்ஒன்றதாகக்கலந்திருப்பார்ஒருவருமேகாணார் காணார், தேன்போலேயருவியங்கே பாயும்வீடு திருவான சுழிமுனையில் திறமாய்நின்றால், தான்போலே தானுள்ளே தானேதோணும் தனதாக முகமங்கேதானேதோணும், வீணப்பாவலைந்துகெட்டுதிரியவேண்டாம் விபரமாயின்னமொருபாகங்கேளே. ௨௱௩

கர்பூரசிலாசத்துப்பற்பம்.

கேளப்பாசிலாசத்து யார்தான்காண்பார் கிருபையுள்ளகர்பூரசத் துவாங்கி, காளப்பாசுத்திசெய்து கல்வத்திட்டு நன்மைசிறு செருப்படி யின்சாற்றாலாட்டி, கேளப்பா லேசாகபில்லைசெய்துகுணமாகக்காயவை த்து வோட்டில்வைத்து, தாளப்பா சீலமண் மிகமாய்ச்செய்துதன்மை யுடனேம்பதெருப்புடத்திற்போடே. ௨௱௪

போட்டுமேஆறவிட்டு முன்போற்பேர்டு புண்ணியனே மூன்றுவி சையணைத்துப்போடு, நாட்டுமேவெண்மையுமாய்ப்பற்பமாகும் நன்மை யுடன் மேலெரிவுபித்தவெட்டை, காட்டுமேபசுவெண்ணெதன்னிலீயக் கனமானநீர்க்கடுப்புக்காணுதோடும், பாட்டுமேபத்தியங்களுண்டோவி ல்லை பாலகனேபற்ட்முறைபரிந்துபாரே, ௨௱௫

வெணகாரபற்பம்,

பாரப்பாகற்பூரச்சிலையின்பற்பம் பாங்காகக் கழஞ்சிரண்டு அகலி லிட்டு, நேரப்பாவதின்மேலே நினைவாய்க்கேளு நிலையாத வெண்காரஞ் சுத்திசெய்து, சாரப்பாகழஞ்சிரண்டு இட்டுமேதான் தயவாகமேலுமே காரமிட்டு, காரப்பா அகல்மூடிச்சீலைசெய்து கனமாகஒருவிற்புட த்தைப்போடே. ௨௱௬

போடப்பா ஆறினபினெடுத்துக்கொண்டு பொல்லாத நீர்க்கட்டு நீர்க்கடுப்பு, தேடப்பாவெண்ணெயிலே யீந்தாயானால் திருமடாகல்ல டைப்புத்திரவென்றால், நாடப்பாவராலினிடகலையின்கல்லுநன்மையுள் ளவெள்ளரியின்விரையின்சாறு, கூடப்பாபற்பமுடன்கலக்கிக்கொள்ளக் குடிகெடுத்தகல்லடைப்புக் குணமதாமே ௨௱௭

குணமாகமாட்டாமல் கல்லடைத்துக்கொண்டால் குவளையத்தாரு ண்ணையுமே நகைசெய்யாமல், குணமாக வின்னமொருசம்பிரதாயங்கூறு கிறேன் முள்ளங்கிபிடித்தசாறு, குணமாகக்காற்படியிற் பணவிடைகால்

பற்பங் கூட்டியேதான்கொடுக்கக் கல்லும்வீழ்ந்து,குணமாகுமுள்ளங்கி ஆணைமையப்பா கூறுகவின்னமொரு பற்பம்பாரே ௨௱௮

வெள்வங்கபற்பம் நவமூலத்துக்கு,

பாரப்பா இன்னமொருபற்பங்கேளு பாங்கானவாலைரசங் கழஞ்சு மூணு, நேரப்பா அதினிடைக்கு வெள் வங்கந்தான் சேர்த்தியாய்த்தொந்தித்துக் கல்வத்திட்டு, சாரப்பா கர்ப்பூர சிலாசத்து தானுங் தயவாகக் கழஞ்சியது மூன்றுங்கூட்டி காரப்பா அரைத்திடுவாய் சுண்ண நீரால் கடுவாகப்பில்லைதட்டி காயப்போடே. ௨௱௯

காய்ந்தபின்பு ஓட்டிலிட்டுச்சிலைசெய்து கருணையுடன்முப்பதெரு புடத்தைப்போட்டு ஆய்ந்துநன்றாயாறிய பின்னெடுத்துமைந்தா அப்பனேமுன்னீரா லிரண்டுஜாமம், பாய்ந்து நன்றாயரைத்துபில்லை ரவியிற் போடு பாங்கானவோட்டிலிட்டுசீலைமண்செய், மாய்ந்து விடுமைம்பதெருபுடத்துக்குள்ளேமல்கைப்பூநிறம்போலேவெண்மையாமே. ௨௱௰

வெண்மையென்ற வெள்வங்கபற்பந்தன்னை விதமான பணவிடை தானுபானங்கேள். வண்மையென்றமாதளம்பூ விதழ்தான் மைந்தமார்க்கமுடன் ரண்டுபலம் நிழலுலர்த்தி, நன்மையென்ற சீரகம்அவ்வீதங் கூட்டி நலமானசூரணந்தான் பணவிடைகால் கூட்டி, உண்மையுள்ளபசு நெய்யி லிரண்டுவேளை உண்டிடவே மண்டலத்தி லுள்மூலந்தான்.

உள்மூலம்வெளி மூலமிரத்தமூலம் உண்மையில்லா மெய்நோயும் எலும்புருக்கி, வேள்மூலஞ்சீழ்மூல மேகமூலம் விதமானசளிமூலம்பித்தமூலம், நம்மூலமொன்பதுமே தீர்ந்துநல்ல நாடிகளுந்தான்வலுத்துத் தாதுவுண்டாம், வெள்வங்கபற்பமடா பத்தியந்தான்வேண்டாம்விதமான உழுந்துமொச்சை பூசணிக்காய்நீக்கே. ௨௧௨

கன்ம வரலாறு.

நீங்காதமூலநோய் கன்மத்தாலே நிலைகெட்ட அபானத்தில் நெருப்போமீறி, வாக்காலேஅபானத்தில்வாசல்தன்னில்வந்துமுளைமேகமதால்கூட்டால்காணும், காக்கோலாலடைத்தாப்போல்வாயுநின்றுதண்மையுள்ள மலமதனை வாட்டித்தீய்த்துப், பேய்க்கோலம் பண்ணுமடாமூலரோகம் பேரானபழவினைக ளின்னங்கேளே. ௨௧௩

பழவினையால் விஷப்பூச்சிகடித்ததோஷம்பாதகர்க்குவொருநாளுந்தீர்வதில்லை உள்ளவினையாலூடாடிக் கொள்ளவந்த உண்மையது அறியாமல் மூர்க்கஞ்செய்வார், களவினையுந் தீர்வதில்லைகடினமெத்தகருணையுள்ள பூரணத்தில்கண்டகாட்சி அளவினைநீகாணுமுன்னே அகலச்சொல்லு அடையாளம்விரல்குறுகு மின்னங்கேளே. ௨௧௪

விரல்குறுகுங் கால்திமிறும்விஷமபோலேறும் மெய்பழுர்த்துந்தலை அழலும் வெளுக்குமேனி, பாமானதேகமெல்லாங்கடித்துக்காணும் பாதமெல்லாம் வெடித்துமிகப்புண்ணுங்காணுஞ் சாசமுடன்சொறிகரப்பான்பணம்போல்தோணுஞ் சாங்கையமே விந்துகெடுத்தடித்து வீங்கும், நாருலகிலிந்நோய்க்கு மருந்தியாதே நல்லோரைப்பழித்தகுஷ்டங் கன்மமாமே. உ௰௫

நல்லோர்கள் பெரியோர்கள்நடத்துஞ் செய்கை நாட்டிலுள்ள துர்ச்சனர்கள் நகைத்தலாலே, பொல்லாதவிஷக்கடிநீர்பற்றிவந்து பொன்னுனதிரோகமெல்லாங் குஷ்டம்போலே, சொல்லாதகடிவிஷங்கள் குன்மம்பாண்டு துயர்திராக்கன்மவினைசெய்தபாவம், எல்லாருமநகைக்க வுடம்பெடுத்தபாவி இன்னமுணடு விபரமதாயுலகிற்கேளே. உ௰௬

உலகுதனில் செவிடுமை குருடர்தாமு மூக்குமுள்ளசப்பாணிமூக்கில்லாதார், நலகுமதுவிஷக்கடிநீர் குன்மம்பாண்டு நாடிவரும்பெருவயிறுகவுசியினை பிலக்குமதைபெரியோரைக் கற்புள்ளோரைப்பேதமிலலாச்சிவஞானப் பொருளுள்ளோரை, தலைகவிழவவரவர்கள்தனைத் தூஷித்தோர்கள் சண்டாளரிந்நோயால் தயங்குவாரே, உ௰எ

கன்மசாந்திக,

தயங்காமல்தீருதற்கு வகையைக்கேளு தன்மையுள்ளவருஷ மதுதனையுங்காலம் நயங்காமலாடியமாவாசையன்று நன்மையுள்ளதீர்த்தநீரில்ஸ்நானம்பண்ணி, மயங்காமற் சிவதலத்தைக் கோறிவந்து முத்தியுடனுயிரம்பேர் வேதியர்க்கு, சுயம்பாகந்தான்கொடுத்துநவக்கிரகந்தன்னைத்தோத்தரித்து அட்சதையுமவாங்கிக்கொள்ளே உ௰அ

வாங்கியேபொதியைக்குத் தென்கிழக்குமூலை வரிசையுள்ளவாணுமாமலைக்குச்சென்றால், தூங்கியேயாவிலைமேற்பள்ளிகொண்ட சுவாமியிடசந்நிதியில் தியானஞ்செய்து, வோங்கியேநூறுபேர்பிராமணர்க்குவுத்தமனே சுயம்பாகங்கொடுத்துநீயுந், தேங்கியேயுககமென்றகிரணங் கண்டுதிறமாகவொருசெம்புநெய்யைவாரே. உ௰௯

வார்த்துமே மறுசெம்புதயிலமொண்டு மைந்தனேவேடு கட்டிக்கொண்டுபோய்நீ, ஆற்றுமேயந்திசந்திகாசிடையாய்க்கொள்ள அப்பனேதிங்களது மூன்றுக்குள்ளே, தோற்றுமே தேகமதுபொன்போலேதான் துயானகன்மனோய் தூரவோடும், காத்துமேயித்தயிலங் கொள்ளா விட்டால் கன்மநோய்தீராதுயின்னுங்கேளே, உஉ0

வெண்குட்டந்தீரச் சொர்ணபற்பம்,

இன்னங்கேள்புலத்தியனே யிராஜயோகிக்கின்பமுள்ள சொர்ணபற்ப மிதமாய்ச்சொல்வேன், முன்னமேமுள்ளிக்கிளைச்சாற்றிலே தான்மூன்றுநாளரைத்து பொடியாய்ராவி, சொர்ணமதைக்கல்வத்திலரைக்கும்போது * சித்திரப்பாலாடையதுசிவந்தசாற்றில், நன்னயமாய்மைபோலேயரைத்துபில்லைதலமாக ரவியுலர்த்திநலமாய்க்கேளே. ௨௨௧

* சித்திரப்பாலாடை அம்மான்பச்சரிசி,

கேளப்பாகடம்பினிலை யரைத்துமைந்தா கிருபையுடன்பில்லைமேல்கவசங்கட்டி, கேளப்பாவகலில்வைத்து வோட்டால்மூடிக்குணமாகச்சீலைமண்ணேழுஞ்செய்து, தாளப்பா நூறெருவிற் புடத்தைப்போடுதண்மையுடன் ஆறினபின் தவளம்போலே, வேளப்பா வெண்குட்டந் திருதற்கு விதமானவநுமானம் விளம்பக்கேளே, ௨௨௨

விளம்பவேசவுரியிலைச்சாறுதானும் விதமாகத்தனிசாறுய்ப்படிதானெட்டு, தளும்பவேவெயிலிலிட்டு மெழுகுபோலே தானவற்றிம் கலந்தயிடையாடாதோடை, குளம்போடயிலையரைத்து மெழுகு போலே கூட்டியதிற்புனுகுமோர்பலந்தான்கூட்டி துளும்பவேசொர்ணபற்பங்கழஞ்சிரண்டு தூக்கியதிற் போட்டரைத்து நெல்லிக்காய்போல், ௨௨௩

காய்போலேயுருட்டியதை யிளம்பதமாயுலர்த்திக் கணமானஎள்ளிவிடஎண்ணெயிலேபோட்டு, காய்போலேயோருண்டையந்திசந்திதண்டையுடனாவருஷந் தயவாய்க்கொள்ள, வாய்போலே வெளுத்தகுட்டந்தீர்ந்துபோகும் வண்மையுள்ள பத்தியஞ்சையோகமாகா பேய்போலே காமப்பேய்கொண்டபேர்க்குப பெருமையுள்ளசொர்ணபற்பங்கொடுத்திடாயே, ௨௨௪

கொடுத்ததினல் மருந்தாகும் எண்ணெதன்னைக்குணமாகஎட்டுநாட்கொருக்கால்மூழ்க, கொடுத்ததினல் மருந்துவிடுமட்டுமூழ்கக்குவலயத்தில் பறங்கியென்றகுட்டந்திரும், குடித்துநின்றவெண்குட்டமேகக் குட்டம் தயவாகத்திருமடா தண்மையாலே, அடுத்திருந்தபேர்களை நீயகலச்சொல்லி அப்பனேகைபாகமறிந்துசெய்யே, ௨௨௫

வெள்ளிப்பற்பம்.

செய்யவேயின்னமொரு குளிகைகேளு செயமானவூதுகட்டி வெள்ளிதன்னை, தூய்யமாய்க்குகைசயிலிட்டு உருகும்போது துரையான

வெள்ளியிடை மகிழம்பூச்சார், அய்யனே இரண்டுயிடைவிட்டிருக்க வப்பனே வெள்ளியதுமடிந்துபோகும், பொய்யல்லவப்பொடியையுமுன்சாற்றுலேபுகழாகவரைத்துப்பில்லையுலர்த்திக்கேளே. ௨௨௬

உலர்த்தியகோர்வில்லைக்குக்கவசங்கேளு வுண்மையுடன் முட்காவேளைவேரைத்தாளும், பிலக்கவனைதமுன்னீராலரைத்துக் கட்டி பிரியமுடன்குகையிலிட்டுச்சில்லுமூடி, உலர்த்திநன்றாய்மண்சீலைவலு வாய்ச்செய்துஉள்ளபடிநாலெருவிற் புடத்தைப்போடுபெலத்ததோராசிதமென்றவெள்ளிப்பற்பம்பெருமையுள்ள வெண்ணெயிலேகொடுத்துப்பாரோ

கொடுத்துமிகப்பார்க்கையிலே தீரும்நோய்கேள் குணமில்லாக்காசயொடுஇரத்தகாசம், அடுத்துநின்றமேகசயமந்தாரகாசமப்பனேஇப்பிலியிலகலுஞ்சொன்னேன், தொடுத்துமிகப்புளிபுகையுந் தவிர்க்கவேணுஞ்சுயமாகவேளைக்குப்பணவிடையிற்பாதி, கடுத்துநின்றவுத்திரமூமுலைச்சூலை காணுமலோடுமடாகண்டுபாரே. ௨௨௮

நாகபற்பம்.

கண்டுபாரினமொருபற்பங்கேளுகருவானநாகமதைப்பயறுபோலே, கொண்டுபோய்பொடிசெய்துகழஞ்சிரண்டு குணமானஅயக்கரண்டிதன்னிலிட்டு, விண்டுபார் முதற்றரமாஞ்சோமனைநிறுத்தெடுத்துப்பணவிடைதான்கூடப்போடு, மொண்டுபார்சுத்தஜலங்கழஞ்சுவிட்டுமூர்க்கமுடனிளஞ்சீலைவேடுகட்டே. ௨௨௯

கட்டியே காலமேதுவக்கிமைந்தா கதிரவனிலிருபத்தார்நாழி மட்டும், இட்டுமேயிரகாலே கரண்டித்தூரில் இதமாகவேலியென்ற பருத்திசார்தடவி, தொட்டுமேயுலையில்வைத்தூதும்போது சுகமாகத் தானுருகிமஞ்சள்போலே, பட்டியேபுகையெழும்பும்போதுமட்டும் பாங்காகதாதுநற்பற்பமாமே. ௨௩௰

பற்பமடாவைத்தயிடை குறைந்திடாதேபாலகனேசெய்பாகந்தவறிடாதே, அற்பமென்றுபற்பமதை யெண்ணிடாதே அப்பனே வெண்ணையிலேபணவிடைதான்கொள்ள,சொற்பமென்றவுப்பாகாபுளியுமாகாதுவரையிடபருப்பிட்டுக்கிச்சடிபோற்பொங்கி,நற்பமென்றபசு நெய்யுங்கூட்டியேதான்நலமாகயேழுநாள்கொள்ளுகொள்ளே ௨௩௧

கொள்ளவேயெட்டாறுருப்புக்கூட்டு குணமாகப்பத்தானுள்ஸ்நானமாட்டு, துள்ளவேபுளிகூட்டு திருநோய்கேள் துலையாதவெள்ளையதுதுலைந்துபோகும், கள்ளமாமூலமதுதீர்ந்தநல்லகனமானதாதுவிர்த்தியுண

டாகும்பாரு எவ்வளவுங் கைபாகந்தப்போவில்லைகாந்தபூ ரணத்தினி யல்புகேளே ௨௩௨

பூரணமாம் நானூறுங்கைபாகந்தான் புலத்தியனேயுனக்காகநன்று ய்ச்சொன்னேன்,காரணமாம் வடமொழியைத்தமிழால்செய்தகருவி நூ ல்சரக்குசுத்தியஷ்டலோகம். மாரணமுஞ்சொன்னடா நூற்றினெந் து வகையானபத்திலேமகிழ்ந்துபார்த்தால் காரணமும்பூரணமுங் கண்ட போதேகருவானபற்பமெல்லாங்கைக்குள்ளாமே. ௨௩௩

இரசபற்பம்.

பற்பமென்ற ரசபற்பமொன்றுகேளு பாலகனேரசமதனைப் புளிக் காய்ப்பாலில் அற்பமென்றுநினையாமல் கையிற்றேய்க்கயகங்கை கயி லொ ட்டுமடா ஈயம்போலேதுப்புரவாய்த்தேய்த்துமெள்ளக்கழுவச்சுத்திசெ ய்தரசங்கழஞ்சுபன்னிரண்டு, நிற்புரமாய் குழுக்கல்லில் விட்டுகொண்டுதி னேவாகத்தானைக்கத்தயிலங்கேளே, ௨௩௪

தயிலமென்றால் கெந்தகத்தின்தயிலமப்பா தண்மையுடன் இறக்கு ம்வகைதயவாய்க்கேளு, ஓயிலாகக்கெந்தகத்தைத்தூளாயாட்டியுண்மை யுள்ள கலயத்தில்பாதிபோட்டு, மயலாகக்கலசம்வாய்க்கேற்றாப் போலே மைந்தனேமண்ணுமேலபுனலுண்டாக்கி. அயிலமென்றகலயத்தில் மூடிச் சீலையஞ்சாறுமண்வலுக்கச்செய்துகொண்டே.. ௨௩௫

கொண்டபின்புவடிவுயர்ந்தகுப்பிவாங்கி குணமாகச்சல நிரப்பிய டைத்துப்போட்டு,அண்டையிலேஒருவனைத்தான் பிடிக்கச்சொல்லி அ டியப்பா இரும்பாணிதூரிலேதான், பண்டையிலேயேரடியிற்ற மருண் டாகும் பாலகனேபுனல்மூக்குத்தமருள்விட்டு, ஒண்டையிலேமண் பூசி புகையோடாமலுத்தமனேசிறுவடுப்பில்தீபம்போலே, ௨௩௬

தீபம்போல்மேல்குப்பிகனல்படாமல்தீ யெரித்தநாழிகை தானிர ண்டுக்குள்ளே, தூபமென்றகெந்தகத்தின்புகைதான்குப்பி சுற்றிலுமே திராவகமாய் நிற்கும்பாரு தாபமென்ற மறுகுப்பிக்கேற்றிக்கொண்டு த யவாகநாற்கழஞ்சு தயிலம்விட்டு, சோபமென் றுரசமானவரைத்துருட் டிச்சிறுக்காகமேற்கலசஞ்சொல்லக்கேளே. ௨௩௭

சொல்லக்கேள் பூவரசம்பட்டை பலமிரண்டு சுத்திசெய்துகெல்லி க்காய் கெந்திபலமிரண்டு அல்லக்கேள்சிறுதும்பைச்சாறுவிட்டாட்டிய ப்பனேரசமெனுநிலனிந்துருட்டி, நல்லாய்க்கேள் வாய்பொருந்தத் தா ளிசண்டுநன்னயமாயடிக்காளிகன்னிறுப்பும், வல்லக்கேள்செங்கலுமே பொடித்துப்பாதியங்கபாகந்தான்செய்துமருந்தைவையே. ௨௩௮

வைத்தப்பா மூன்றுநாள் மறையமூடி மார்க்கமுடன் மேற்றுளி தூ
ரிலேதான், கைத்தப்பா கையான்சாமே மூவிசைப்பூசிகாயவைத்துமேல்மூ
டியேமூமண்செய்து, சுத்தப்பா வெடித்த இட மண்ணும்பூசிச்சதானத்தி
பதம்போற்றி வாலுகைமீதேற்றி, வைத்தப்பா காடாக்கினிமூன்றுசாமம்
நலமாகத்தானெரித்து வடுப்போடாற்றே. ௨௩௯

ஆற்றியே மீழிறக்கியோரப்பாட்டாய் அப்பனேதான்சாய்த்து வலி
ழ்க்துமெள்ள, தூற்றியேமேற்கட்டிக் குள்ளேமைந்தா துயர்தீரவாரகமூ
டிகொண்டுநீயும் பார்த்திபனே துடைத்தெடுத்ததனைநீயும் பாங்கான
கன்மநோய்தீரவேண்டி, சாற்றியே பணவிடைதான் பனைவெல்லத்தில்
தயவாக இருவேளையேழுநாளே. ௨௪௰

ஏழுநாள்தான்கொடுக்கத் தீரும்நோய்கேள் என்மகனேகுறைநோ
யுங்குன்மநோயும், ஆழுமேகுஷ்டமுஞ்சூலை யரையாப்பு அபானத்தில்
சூலையுடன்யோனிப்புற்று, கேழுமே பூலைமுனைகண்டமாலை கிரந்தியுட
ன்றடிப்புவெள்ளைக் கருங்கரப்பான், பாழுமேவணகேடி சிலவிடமுந்தீ
ரும் பத்தியந்தானுப்பாகா பசும்பாலாமே. ௨௪௧

பாலாகுப்வெங்கீராம் பதினாலாநாள் பாலகனேவோம நீர்ஸ்நானம்
பண்ணி, நாலாகும்உப்பதனை வறுத்துக்கூட்டு நன்மையுடன் மறுநாளு
ம்வெந்நீர்மூழ்கு, காலானவிளக்கெண்ணெயின்புமூழ்கி கனத்தபுளிகூட்டு
மேகூட்டச்சொல்லு, ஆலானஸ்ரீயோக மண்டலமாகாது அப்பனே சக
லநோய் அகலும்பாரே, ௨௪௨

குப்பிசெந்தூரம்.

பாரப்பா இன்னமொரு செந்தூரங்கேள் பாடுகிறேன்புலத்தியனே
பதிவாய்க்கேளு, நேரப்பாவாலைரசம் பலந்தான் நாலுநேர்த்தி யென்ன
கெந்தியோர்பலமேகூட, காரப்பாகரியோட்டில் தொந்திக்கேதான்கன
மாகப்பொடிசெய்து குப்பிக்கேற்றி, மேரப்பாவாலுகைமேலேற்றிக்கொ
ண்டு மேன்மையுடனொருசாமந் தீபம்போலே, ௨௪௩

தீபம்போல் மறுசாமங்கமலம்போலே திறமாகத் தானெரித்து மூ
ன்றுஞ்ஜாமம், தாபம்போற் காடாக்கினிபோலேமைந்தா தானெரிக்கில்
கெந்தகத்தின்வாசம்வீசும், கோபம்போல்சிலாகையிட்டு மெள்ளக்கிண்டு
குமாரனுடன் குமரியுமேகூடும்நேர்மை, சோபம்போலிணக்கமதா யுருகி
க்காணும் தூரிதமுடனிளகுபதமில்லாட்டாலே, ௨௪௪

இல்லாட்டால்மேலோ ரோடுமூடி பெண்மகனேயொருநாழி கநிந்தி
ப்போட்டு, சல்லாபமாய்நீக்கிச்சலாகையோடு சதிராகபு நடுபது குழம

பாய்க்காணும் பொல்லாததாளகத்தைப் பொடித்துநூல்தான் புலத்திய
னே யரைப்பலாதான் குப்பியில்போட்டு நல்லாய்த்தா னல்புறமுங்கீழு
மேலும் நன்றாகச்சலாகையினாற் கிண்டிப்போடே. ௨௪௫

கிண்டியேமுச்சாமங் கடந்துமேலே கிருபையுடனல்சாமந் தன்னி
ல்மைந்தா அண்டினல்வடவையென்ற தணலைப்போடு அப்பனேமருந்
தெல்லா மேலேயேறாம்துண்டியேபிதப்பதனைமறந்திடாதேதுரிதமுட
னல்சாமம் எரித்துநீயும், தண்டியசலாகையிட்டுப் பார்க்கும்போது த
யவாகச்சலாகைதனை சிவந்துபோமே. ௨௪௬

சிவந்தாலும் வெளுத்தாலும் பதமிதப்பாசீக்கிரத்திற்குறட்டாலே
யெடுத்துக்குப்பி, மவமாகநீர்தெளித்து ஆற்றிப்போடு மைந்தனேசலா
கைதனை கறுத்துத்தோன்றில், குவிந்திருந்த குப்பிதனை யடுப்போடே
தான் குணமாகஎரிப்பாற்றிவைத்துப்போடு, கவித்திருந்தஅடுப்பினது
வேகத்தாலே தான்சிவக்குந்திருநாழிசென்றப்பாலே, ௨௪௭

அப்பாலேகுறட்டதினால் குப்பிவாங்கி அசராமல்தெளித்திடுவாய்
சுத்தகங்கை, கப்பாதகுப்பிதனையுடைத்துப்பாரு தயவானசெந்தூரங்க
றுத்துக்காணும், இப்பாலேயுரைக்கையிலே முருக்கம் பூப்போல்இருக்
குமடாபணவிடைதான்தேனிலீய, செப்பாதபத்துநாள்தன்னிலேதான்
திருகிறவியாதிதனைத் திறமாய்க்கேளே. ௨௪௮

கேளப்பா மூலநோய்மேகரோகங் கெடியான பவுத்திரமு மனேக
நோய்கள், தாளப்பாபுளியுகையுந்தள்ளத்திரும் தயவானவாலைரசச்செந்
தூரத்தை, ஆளப்பாகற்பாதிசெய்வானப்பா அகராவுலகத்தோர்ரசமெ
ன்பார்கள் வாளப்பா இன்னமொருசெந்தூரந்தான்வகையாகச்சொல்லு
கிறேன்வரிசையாக ௨௪௯

அப்பிரேகச்செந்தூரம்.

வரிசையாய்ச்சொல்லுகிறேனப்பிரேகந்தன்னை மைந்தனே பொடி
ப்பொடியாய்ப்பொடித்துக்கொண்டுதுரிசமதாயந்திடைக்குப்பனைவெல்
லந்தான்சுகமாகவெடியுப்புமொன்றாய்க்கூட்டி, பரிசமுடன்சுத்தகங்கை
தன்னாலாட்டிப்பாலகனேபில்லைதட்டிஓட்டிவிட்டு பிரிசமுடன்மேல்மூ
டிச்சீலைசெய்துபெலமாக்கிக்கெசபுடத்திற் போட்டுப்பாரே. ௨௫௰

போட்டுமேயாறினபின்னெடுத்துப்பாருபுண்ணியனேதளுக்கற்று
ப்பற்பம் போலாம். தாட்டிகமாய்க்கல்வத்திலிட்டுக்கொண்டு தானரைப்
பாயொருசாமமெருக்கம்பாலால், மாட்டியமாய்க்கல்லோடோவியிற்போ

ட்டு மற்றுநாள்எருக்கம்பால் சாமமாட்டு, நாட்டுமேசல்லோடே வெயிலி
ற்போட்டு நலமாகவவ்விதமாநம்பதுநாள்போடே, உருக

நாள்கேளுநாற்பதிலேவில்லைதட்டுநன்மையுடன்காயவைத்து ஓட்
டிலிட்டுவேள்போன்றமேமேலோடுபொருத்தமூடிமேன்மையுடன்ஏழுசீலை
தண்ணுஞ்செய்து தாளானதாளிறைஞ்சிகெச, புடத்திற்போடு தயவாக
வாறினபின்னெடுத்துப்பாரு, வாள்போன்றவப்பிரகஞ்சிவந்து காணும்
மைந்தனேகல்வத்திலரைத்திடாயே உருஉ

அரைத்திடுவாய்பொற்றலையின்கையான்சாற்றிலட்பனேநால்சாமம
ரைத்துவில்லை, இறக்துடனேதானுலர்த்திக் கெசபுடத்திற்போடுதீர்க்
கமுடனிவ்விதமாயரைத்தரைத்து, உரத்துடனேயஞ்சுபத்தும் ஒன்றும்
போடஉத்தமனேயருணனைப்போல்சிவந்து காணும், நிரைத்து மதைப்
பொடிசெய்து குப்பிதன்னில் நீபதனம்பண்ணிவிடுவனுபானங்கேள்

கேளடா ஆவாரைபஞ்சாங்கந்தான் இருபையுடன்பலமெட்டு அசு
வகெந்தி, நாளடா வுவ்வீதஞ்சிரகந்தான்நன்மையுடன்பலமிரண்டுஞ் சூ
ரணித்து,தாளடாவெருகடியிற்குன்றிவீதந்தருவான பசுவெண்ணெய் த
ன்னிலுண்ண, வேளடா இருவேளைமண்டலந்தான்விதமாகக்கொண்டுவி
டவியாதிகேளே, உருச

* அசுவகெந்தி-அமுக்கரு.

கேளேநீமேகமென்றுவிருபத்தொன்றுக்கெடியாகத்தீருமடா பத்
தியமேயில்லை கோளேநீரிழிவுமதுதேகந்திரும்கோடானகற்பமிதுக்கொ
வ்வாதப்பா வாளேநீசெந்தூரஞ் சகலருக்கும் வாயாதுயார்படுவாரிந்தப்
பாடு வேளேயனேவென்றசித்தர் செப்புமார்க்கம் வெளியாகச்சொன்ன
இந்தப்பூரணந்தான்பாரே உருரு

காந்தசெந்தூரம்.

பாரப்பா இன்னமொருசெந்தூரந்தான் பாக்கானகெந்திசமன்காந்த
ங்கூட நேரோநீகரிசாலைச்சாற்றுலாட்டி நினைவாகப்பில்லைதட்டிக் காயப்
போட்டு சாரப்பா ஒட்டிலிட்டுஓடு மூடித்தயவாகசீலைமண்ணேழுஞ்செ
ய்து தாரப்பாகெசபுடத்திற்போட்டுவாங்கித் தயவாகஇந்திடைக்குக்கெ
ந்திகூட்டே. உருசு

கூட்டியேமுன்சாற்றிலரைத்து முன்போற் குணமாகக்கெசபுடத்
திற்போட்டுவாங்கி நாட்டியேயிவ்விடைக்குக்கெந்திகூட்டி நலமானபழ
ச்சாற்றிலரைத்துமுன்போல், மாட்டியேகெசபுடத்திற்போட்டுப்பின்பு

மைந்தனே யிவ்விடைக்குக்கெந்திகூட்டு, தாட்டிகமாயிவ்விடைக்குச்சி
ந்திரமூலந் தயவாகத்தான்கூட்டி மூலைப்பாலாட்டே. ௨௫௭

ஆட்டியேயில்லைகட்டி யோட்டிவிட்டு அப்பனே முன்போலேபுட
த்திற்போடு, நாட்டியேகெந்தியொடு சித்திரமூலநன்மையுடனிவ்விடை
க்கு ஒன்றாய்க்கூட்டி, ஆட்டுவாய்கோழிமுட்டை வெண்கருவினாலே அ
ப்பனே யில்லைசெய்துபுடத்திற்போட்டு, காட்டிடவே பின்னெடுத்துக்க
ல்வத்திட்டுக் கனமாகஎருக்கம்பால் தன்னாலாட்டே, ௨௫௮

எருக்கம்பால் தன்னாலேயா லுசாம மென்மகனே தானரைத்துப்பி
ல்லைதட்டி, சுருக்கமுடன் தானுலர்த்தியோட்டிவிட்டுச்சுகமாகமேலோடு
மூடிச்சீலை, இருக்கமுடன் மண்செய்து கெஜபுடதிற்போட்டு எடுத்துப்
பார் செங்கருப்பாயிருக்கும்பாரு பொருக்கமுடன் பொடிசெய்துபதனை
ம்பண்ணிபுண்ணியனே பணவிடைதானதேனிலுண்ணே. ௨௫௯

உண்ணப்பா அக்கிசந்திமண்டலந்தானுக்கமனே பத்தியமோ அத
ற்குவேண்டாம், கண்ணப்பா மோகமது தவிர்த்தாற்போதுங் கனமான
விஷப்பாண்டு கவுசிக்கட்டி, தண்ணப்பா சோகையுடன் பித்தபாண்டுக
ருகாசநீராம்பலண்டவாயு நிண்ணப்பா மேலேறும் ஆனந்த வாயுநிலையா
னவாயுவெல்லாம் நீங்கிப்போமே. ௨௬௰

அயச்செந்தூரம்.

நீங்கிப்போமின்னமொரு செந்தூரங்கேள் நிலையான அரப்பொடி
யைக்கல்வத்திட்டு, எங்கிப்போம் காடிதெளிந் தொதியன்பட்டை இடி
த்துப்பிழிந் திச்சாற்றையூற்றிமைந்தா, பாங்குடனேமூன்றுநாளாவியில்
வைத்தேபாலகனேவைத்தபின்புநாலாநாளிற், சாங்கமாய்மூன் சாற்றிலரை
ரைத்துவில்லை தயவாகத்தான்செய்துகாயப்போடே. ௨௬௧

போடப்பாஓட்டிவிட்டுஓடுமூடிப் பகுறாகச்சீலைமண்ணேமூன்றுசெய்
து,நாட்டப்பா கெஜபுடத்திற்போட்டெடுத்து நலமாகமூன்சாற்றி லரை
த்துமுன்போல், கேட்டப்பாகெஜபுடம்னட்டுப்போட்டுத்திறமாகக்காடி
யதுசேர்ந்தசாற்றிற், கூட்டப்பாகனிச்சாற்றில்மூன்றுப்போடு குணமா
கஅயமதுவுஞ்செந்தூரமாமே. ௨௬௨

ஆமப்பாவனுமானமறிந்தேகேயுன்ன அரும்பிணிகள்வாதபித்தம் அ
ய்யத்தாலே, சேமப்பா அனேகமாகரோகமெல்லாம்நீங்கித்திரிகாடி கரு
மூறுக்குமேறி, காமப்பால்பெரிதிருக்கும்விந்துகட்டும்கண்கள் செவ்வல
ரியறிவீரஞ்செய்யும் தாமப்பா ஆலம்சுபிச்சிவித்துசமனிடைக்கு அதிமது
ரம் பசுநெய்யாமே. ௨௬௩

செய்யாகும்தேனுகுமதுபானந்தான்நீங்காதவாய்வுகளுநீங்கிப்போகும், பொய்யாகுங்கைபாகந்தவறிட்டாலும் புலத்தியனே மருந்தொன்றும்பலித்திடாது வையாதேபூரணத்திற்கைபாகந்தான்வண்மையுடன் சொன்னேனிதல் வைத்தியபூர்ணம் ஐயமில்லாநானூறும் வெளியாய்த்தோனும் ஆதிகுருகொடுத்தவடமொழிதன்னாலே. ௨௯௪

நாகசெந்தூரம்.

தன்னாலேயின்னமொரு செந்தூரங்கேள் தருவானநாகமதையுருக்கிமைந்தா, முன்னாலேமூவழகாரந்தானன்றாய் மூர்க்கமுடனிலுப்பைநெய்யிற் காய்ச்சச்சுத்தி பின்னாலேபுதுசட்டி தன்னிலிட்டுப்பிசகாமலடுப்பிட்டுஉருக்கிக்கொண்டு,தன்னாலேசீதாசெங்கழுநீர்ப்பூண்டுதான்போட்டு அயக்கரண்டி தன்னிற்கிண்டே. ௨௯௫

கிண்டிலாயடிக்கடிதான்பூண்டுபோட்டுக் கிருபையுடலனல்போட்டுநாலுஜாமம், கண்டுமிட்டுபணதே கிண்டிவாங்கு தருவான நாகமதுமாண்டுபோகும், கண்டுமேசெங்கழுநீர்ச்சாறரைத்துக் கனமான வில்லைசெய்துகாயப்போட்டு, பண்டுமேயோட்டிவிட்டுஓடுமூடிப் பாலகனே சீலைமண்வலுவாய்ச்செய்யே. ௨௯௬

செய்துமேகெஜபுடத்திற் போட்டுவாங்கித்திரும்பவதைப்பெற்றலைபின்சாற்றாலாட்டி, எய்துமேமூன்றுவிசை மூன்போற்போடஎன்மகனேநாகமதுசெந்தூரமாகும், கொய்துமேபணவிடைதான்பன்றி வெண்ணெய்தனிற் குழைத்திரண்டுவேளை யரைமண்டலமேகொள்ள வைதுமேமூலமெல்லாம் திருமப்பாவகையானமேகநோய்மாறிப்போமே.

மாறிப்போம்பத்தியந்தான் காப்பான்பண்டம்மைந்தனே யாகாது மற்றதெல்லாம்தேறிப்போம் புலத்தியனேசெந்தூரந்தான்சிவக்காதுமஞ்சள்வண்ணஞ்சிவப்புமாகும், கோரிப்போஞ்செந்தூரங்கொடுக்கும்போதுகுறையில்லாமூலரோகம் மூலவாய்வும், மாறிப்போம்நாகசெந்தூர மப்பாவகையாகச்செய்துநீவைத்தியம்பாரே. ௨௯௭

அறிவு.

வயித்தியம்நீ பார்க்கவென்றால் சொல்லக்கேளுவண்மையுள்ளமானிடர்க்குக்கர்மநோய்தான், பயித்தியமோ வில்லாட்டால் நோயோவில்லைபாலகனேமுன்செய்தபாவத்தாலே, சயித்தியமோ தொடர்ந்துவரும் குஷ்டரோகம் தன்னாலேயுன்னையவர்பணிந்து காப்பார், அ

யித்தியமாம் பொருளாசைபட்டாயானால் அனுகுமடா புலத்தியனேஉன்னைத்தானே. ௨௬௯

புலத்தியனேபொருளாசைகொண்டுநீயும் பூதலத்திற்பணங் கேட்டால்நோய்தீராது. சிலத்தியாயவன்மனது கனிந்துதாங்காற் சிந்தையல்ல நீயவனைக் கேட்கவேண்டாம், நிலத்திலே வயித்தியன்றன் மனம்நொந்தாக்கால் நீடூழிகாலமட்டும் நரகிற்சேர்வார், தலத்திலேபணம் பிடுங்கும்வயித்தியனேயானால் தன்மையுடன்கன்மநோய்க்குள்ளாவானே. ௨௭௰

கன்மநோய்க்குள்ளாகிப்பிறக்கனன்றோ கயிலாயபராபரத்திற் சேர்தனன்றோ, வன்மமென்னுமுலகத்தார் மீதிலேதான்வயித்தியனேசிவன்மேலே கன்மம்வைத்தால், கன்மனோய்தீருமடா காலனில்லை கயிலாய பதிகிடைக்குங்கருணைதங்கும் நன்மையென்ற பெயரெடுக்கவெகுநாள்செல்லும் நலமானவயித்தியந்தான்தருமமாமே. ௨௭௧

தாம்பிரச்செந்தூரம்,

தன்மமாயின்னமொருசெந்தூரங்கேள் தருவானதாம்பிரத்தைத்தகடுதட்டி, நின்மலமாமனோசிலைதான் கொஞ்சம்போலேநேர்மையுள்ள * அந்தரமாமூலிச்சாற்றில்,வன்மமுடனுடைத்ததின்மேல்தடவியப்பாமார்க்கமுடன்பத்தெருவிற் புடத்தைப்போடு, கன்மமடாதானகலும் போனேமைந்தா கருவாகவிருபுறமும்வெந்துபச்சை, ௨௭௨

* அந்தரமாமூலி-ஆகாசதாமரை.

பச்சையாய்த்தானிருக்கு மதைத்தான்மைந்தா பக்குவமாய் மூன்போலப்போடச்சாகும், மிச்சமாய்ச் செத்ததொருசெம்பைநீயும்மீறுமற்பொடிசெய்து புதுசட்டிதன்னில் அச்சமறப்புளியிலைச்சார் விட்டுக்காய்ச்சி யனாப்படிதான்குழம்புபோல்வருமந்நேரம், உச்சிதமாய்ச்சுத்த கங்கைநாழிவிட்டுஉண்மையுடன்றான்கலக்கித்தெளியவையே. ௨௭௩

தெளிந்தபின்னிறுத்துவிட்டு மறுநீர்வாரு திறமாகக்கலக்கியதைத்தெளிவைநீக்கி, ஒளிந்துவிடபச்சைவர்னமூறல்தானும் ஒன்பதுநீர்தெளிவிறுக்க யிறல்நீங்கும், அளிந்துநீ யவசரமாய்த் தெளித்திடாதே அப்பனேஊரலற்றுச்சுத்தியாகும், இளிந்துநீயடுப்பில்வைத்துச்சூடுதாக்கு என்மகனேகற்றைகிட்டிக் கிண்டக்கேனே. ௨௭௪

கிண்டிடுவாய் புளியஞ்சிறுசிளையாலே கிருபையுடனேச்சாமங் கிண்டிநீயும், அண்டிடுவாய்கல்வத்திலிட்டுக்கொண்டு அப்பனேபுளியஞ்சிறு

ளைச்சாற்றால், நிண்டிடனேதானரைத்துப்பில்லைதட்டி நினைவாகச் சா
னுலர்த்தி ஒட்டிவிட்டு, பண்டிடவே கெசபுடத்திற்போட்டு வாங்கிப்ப
ருவமுடன்றானரைப்பாய் பொற்றலையின்சாற்றில், ௨௭௫

சாற்றாலேயரைத்தவதை மூணுபுடமுன்போல் தயவாகப் போட
வேகருஞ்சிவப்பாய்க்காணும், தோற்றுததாம்பிரம்வீறடங்காவிட்டால்
துரிதமுடன்றிரிபலையின்கஷாயத்தாட்டி, காற்றலேமுன்போலேபுடக்
கைப்போடு கருவாகபணவிடைதான்கொள்ளச்சொல்லு, பார்த்தாலேகு
ஷ்டமெல்லாந்தீருமப்பாயண்யானமேகமோ டீளைபோமே. ௨௭௬

ஈளையொடுமெந்தாரகாசம்போகும் இன்பமுடன்கரிசாலைச் சாறு நா
ழி. கோளையென்றபசுவின்பால் படிதானொன்றுகூட்டியதிற் சர்க்கரையு
ம்பலம்பத்தாகும் பேளையென்றபாகுபதம் வருதல்கண்டுபெலமான மிள
குபலம் பதினாறப்பா. வாளநல்லாப்பொடித்திட்டுலேகியம்போற்கிண்டி
மைந்தனேநெய்யுழக்குத்தேன்றான்பாதி. ௨௭௭

பாதிவிட்டுக்கிண்டியதில்லேகியமப்பா பாங்கானசெந்தூரம்பணவி
டைகால்கூட்டி, சாதியமாயிருவேளைமண்டலந்தான்கொள்ளச்சகலநோ
ய்தீருமா தாம்பிரத்தின்வேகம், ஆதியாப்புளிபுகையுந்தவிர்த்து நல்ல
ஆன்பானபசுநெய்யும் வெள்ளாட்டுக்கண்டம், ஓதியதோர்சிறுபயறுதுவ
ரையாகும் உத்தமனேவழுதலையுமுருங்கைப்பிஞ்சே, ௨௭௮

பரும்பாடுதீர மிளகுலேகியம்.

பிஞ்சாகுமின்னமொரு லேகியங்கேளு பெலமானபொஸ்தக்காய்க
ர்க்கடகசிங்கி, தஞ்சமென்றவகைக்கு ஒருபலமாய்வாங்கித்தன்மையுடன்
மராட்டிமொக்கு கழஞ்சுசேர்த்து, மிஞ்சாமற்பொடிசெய்துபனைவெல்
லந்தான் மீறாமல்மருந்திடைக்குபாகுசெய்து, அஞ்சாமற் சூரணத்தைக்
கொண்டிக்கிண்டி அப்பனேதேனையும்விட்டுக்கிண்டே. ௨௭௯

கிண்டியேபாக்களவுலேகியந்தான் கிருபையுடனிருவேளையஞ்சுநா
ளுங், கொண்டிடவேபெண்களிடஉதிரப்பாய்ச்சல்கொடுமையென்றபெ
ரும்பாடுதீருமப்பா, உண்டிடவேபத்தியந்தானொன்றுமாகா உத்தமனே
வறுத்தவுப்புமிளகுகூட்டு, சுண்டலென்றதுவரையுடன் சுண்டலாகுஞ்
சுகமானவெந்நீருஞ்சாந்தமாமே. ௨௮௰

தேற்றான்கொட்டைலேகியம்.

சாந்தமாமின்னமொருலேகியங்கேள் சமர்த்தான பலமைந்துதே
ற்றான்கொட்டை, சேர்ந்ததொரு திரிகடுகுதிரிபலாதி சிற்றரத்தை சி

கம்வகைக்கரைபலந்தான், பாந்தமாய்ப்பொடிசெய்துவைத்துக் கொண்டு * பஞ்சதாரைபலம்நாலு படியாவின்பால், தோய்ந்திடவே கலக்கிய வைப்பாகுசேர்த்துத் துரிதமுடன் தூள்கொட்டிக்கிளருவாயே. ()

* பஞ்சதாரை-சர்க்கரை.

கிளாயிலேபசுவினெய்படி தான்வாரு கீழிறக்கித்தேன்பாதிவிட்டுக் கிண்டி, களாயிலேயாக்களவு லேகியத்தில் கருவாணாகபற்பம் கூட்டித் தின்னு, அளாயிலேயிருவேளை இருபதுநாள்கொள்ளு அப்பனேமூலமெல்லா யகலுஞ்சொன்னோம், இளாவேசயமுடனேயத்திசுரவாதமிதமான அக்கினியாமந்தம்போமே. ௨௮௨

திரிகடுகுலேகியம்.

மந்தமொடு மூலத்தின்வாயுதிரும்மைமங்கனே புளிபுகையு மாற்றச் சொல்லு அந்தமுடனின்னமொரு லேகியங்கேள் அன்பான திரிகடுகுவகைபலந்தானென்று சொந்தமுடன் சீரகமுங்கிராம்புயேலம் துரிதமுடன்வகைக்குஅரைப்பலமேவாங்கி விந்தையாய்ச்சுத்திசெய்துசூரணித்து விதமானபணவெல்லம்பலந்தானஞ்சே. ௨௮௩

அஞ்சாகும்பாகுபோற்காய்ச்சிக்கொண்டு அப்பனே சூரணத்தைப்பாய்ச்சிக்கிண்டி, மிஞ்சாமல்செய்யுமக்கு அரைக்கால்தேன்றான் விட்டுமைகலேகியம்போற் கிண்டிவாங்கிக், கொஞ்சமாய்க்கொட்டைப் பாக்களவுமைந்தா குணமாக இருவேளையிருபதுநாள்கொள்ளு, நெஞ்சாரத் திருகிற வியாதிசேரு நிலையானவாதமொடுவாயுபோமே. ௨௮௪

வாயுவொடுஉஷ்ணமும் பித்தவாய்வும்வயிற்றுவலிகடுப்புளைவுளரிச்சல்பேதி தேயுவென்றஅக்கினியாமாந்தம்வாந்தி தீராதஆஸ்திசுரமஸ்திவெட்டை, பாயுறதோர்பொருமலென்றவாயுக்கிராணிபறக்குமடாலேகியத்தில்அயச் செந்தூரம், பேயுமின்றிப்பணவிடைதான் கூட்டியுணைப்பெலமானவாயுவெல்லாம்பறண்டுபோமே, ௨௮௫

கபாடலேகியம்,

புரண்டுபோ மின்னமொருலேகியங்கேள் பெலமான ஆலரசுஅத்திநாவல், முரண்டயமாம்பட்டைக்குக்கருவேல்பட்டை மூர்க்கமுடன்வெள்வேலும் விடதாரைவேரும், திரண்டுநின்றமெந்தியம்பூஐனெதுமே ஒன்றாய்த் திறமாகப்பலமிரண்டுமிடித்துமைந்தா, இரண்டுமேபாலையிட்டுக்குறுணிநீர்தானிட்டுமதையெட்டொன்றாயிட்டுக்கேளே ௨௮௬

கேளப்பாகியாழத்தைவடித்துக்கொண்டு இருவையுடன் சக்கையெல்லாமெறிந்துபோடு. வாளப்பாபூண்டுரிந்தப பலந்தானெட்டு த

ருவாக அதிற்போட்டுவேகவைத்து, சோளப்பாசலமெல்லாங்குறுகிவெ ந்தாற் குணமாகமத்திட்டுக்கடைந்துநீயே, நாளப்பாபனவெல்லம் பலந் தானுநன்மையுடனேயிதிற்போடப்பாகுபோலாம். ௨அஎ

பாகுபோல்பதமாகும்போதிலேதான்பக்குவமாய்ச்சாதிக்காய்பினி ஓமம், சேகவைவகைக்கிரண்டு விராகனிடையாகுநேராகப்பொடி செ ய்துபோட்டுக்கிண்டி, பாகுபோலிளம்பதமாயிருந்தகாலுற்பக்குவமாய் ச்சலம்வற்றக்கிண்டும்போது, ஏகமாய்ப்பசுவினெய் கொஞ்சம்விட்டு எ ன்மகனேலேகியம்போல்கிண்டிவாங்கே. ௨அஅ

வாங்கியேசெல்லிக்காய்விதந்தானும் ஐமந்தனேயிருவேளை யிருபத் துநாள்கொள்ளத், தாங்கிநின்றமூலமொடு சுப்புரத்தந்தருவானசிமூட னேமூலக்கிராணி. ஓங்கிநின்றமூலத்திற் சேர்ந்தநோய்களோடுமடா கார மது மட்டாய்கூட்டு, பாங்குடனே புளிகூட்டுபத்தியமோயில்லை பாலக னேசெந்தூரங்கூட்டித்தின்னே. ௨அகூ

செந்தூரமுன்சொன்னநாகமப்பா இன்றுபரில்தீராதரோக முண் டோ, விந்தூறுமெலும்புருக்கிரோகந்திரும்வித்தகனேதேகமது புஷ்டி யாகும், செந்தூரமுந்நூற்றிற்சுளுவாய்ச்சொன்னேன்திறமாசஅனுபான மறிந்துகொள்ள, செந்தூரில்முருகனைப்போல்நோய்கள்நீக்கும்திறமான வயித்தியபூரணமிதுதானே. ௨கூ0

தூதுவளை லேகியம்.

பூரணமாமின்னமொரு லேகியங்கேள் புலத்தியனேநானூற்றில் பு னிதமாக, காரணமாமுருங்கைப்பூ தூதுவளம்பூவும்கணக்காகவகைக் குநால்பலம்நிறுத்து தாரணியில்*சதாவேரிக்கிழங்குமூணுதருவான ந ன்னாரிவேர்பலமிரண்டு, தாரணமாய்நிலப்பனையுநெருஞ்சிமுள்ளும்கரு வாகவகைக்கு ஒருபலமாய்க்கூட்டே. ௨கூக

* சதாவேரி தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு.

கூட்டியேசூரணித்துப் பசுவின்பால்தான்குறுணியிலே போட்டு மேகுழம்புபோலே, காட்டியேவற்றிவரும்போதுமைந்தாகதருவான் சீ னிபலம் பன்னிரண்டும்போட்டு. நாட்டியேகிளரயிலேபசுவி னெய்தான லமாகப்படியளவே நாழக்குவிட்டு, கேட்டியாலேகியம்போற்கிண்டிவா ங்கிக் கிருபையுள்ளகணபதிக்குப் பூசைசெய்யே. ௨கூ௨

செய்துமேகான்றிக்காயளவுகொள்ளத்தீருகிறவியாதிதனைத்திறமா ய்க்கேளு எய்துகின்றபிரமியமுமேகநோயும் இன்பமுள்ளளவும் புருக் கிப்பிரமேகந்தான், பெய்துமே மண்டலத்திற் றீர்ந்துதாதும்பெலமூண்

டாயிந்திரிய பெலமுண்டாகும், செய்துமேலேகியத்தில் மேகமோ டெல்லாந் திருமடாபத்தியமோ யில்லையாமே. ௨௬௩

இல்லையென் றுமயங்காதே யின்னமொன்று என்மகனேசாதிக்காய் சாதிபத்திரி, வல்லென்றகிராம் புசிறுபூவு,வகையானஅமுக்கிறாபற ங்கிப்பட்டை, கொல்லென்றசந்தன முங்கொடிவேலிவேருங்கூர்மை யுடன்பச்சைக்கர்ப்பூரமொன்றாய் சல்லையென் றுநினையாதேகாம்பலமாய்வாங்கித் தான்பொடித்துச் சரியிடைதான்சீனிகூட்டே. ௨௬௪

திப்பிலிரசாயனம்.

கூட்டியே பசுநெய்யால்பிசைந்துமைந்தா குணமான பீங்கானில் வைத்துக்கொண்டு, நாட்டியேபாக்களவு யிரண்டுவேளை நன்மையுடனிருபதுநாள்கொள்ளும்போது, காட்டிகமாய்மேகநோய் நீங்குமப்பா தயவாக இன்னமொரு ரசாயனங்கேள் காட்டுகிறேன்திப்பிலியும்பலம்பத்தப்பாகருவானமிளகுடனே சுக்குபலமூன்றே. ௨௬௫

பலமொன்று * இருசீரக * மிரண்டுஓமம் பாங்கான * ஆரத்தைகரண்டு * திரிபலாதி நலமானலவங்கமுடனே லவங்கப்பத்திரிநன்மை யுள்ளலவங்கபட்டை தாளிசப்பத்திரி, பெலமானகொடிமேலி யேலமப்பா பேசியதோர்பதினைந்து பலமொவ்வொன்று, தலமாகவிளவறுப்பாய்ச்சூரணித்துத்தன்மையுடனவ்விடைக்குச் சீனிசேரே. ௨௬௬

* இருசீரகம் கருஞ்சீரகம் நற்சீரகம்.

* இரண்டு ஓமம் குரோசானியோமம்

* ஆரத்தைரண்டு சிற்றரத்தைபேரரத்தை,

* திரிபலாதி கடுக்காய் தான்றிக்காய் நெல்லிக்காய்.

சேர்த்துமேதேன்விட்டுப் பிசைந்துமைந்தா திடமானபீங்கானிற்பதனம்பண்ணி, காத்துமேதாம்பிர செந்தூரங்கூட்டிக் கனமாக வுண்டிடவே காசரோகம், போர்த்துமே மந்தாரகாசக்கூடப் புகைத்தியனே சயமிருமல் இளைப்புக்கக்கல், ஆர்த்துமேசேத்துமந்தொண்ணூற்றாறும் அகலுமடாமண்டலத்திலறிந்துபாரே. ௨௬௭

சுக்குச்சூரணம்,

பாரேநீ இன்னமொருசூட்சங்கேளுபாங்கானசுக்கதனைச் சூரணமே பண்ணி காரேநீகரும்புசர்க்கரையவ்விதங் கலந்துமேயிருவேளை யேழுநாளுஞ் சேரேநீதின்றுவரவாய்வுதீருந் திறமானதீபனமுண்டாமப்பா, ஊரெல்லாமருந்திருக்கக்காட்டிம்போய்நீ உழுந்தரைப்போலலையாதே உண்மைகேளே. ௨௬௮

திப்பிலி மிளகு சூரணம்.

உண்மையென்ற திப்பிலியைச் சூரணமேசெய்து உகமையுடன்றேனிலேகுழைத்துத்தின்ன, வண்மையுடன் புகைந்திருமுஞ்சேத்துமநோய்தான் மாறியேபசியுண்டா மருவியபாரு நன்மையுடன்மிளகுதனை சூரணமேசெய்துநலமானபசுநெய்யிற்சீனிகூட்டி, தண்மையுடன்மூன்றுநாள் அந்திசந்தி தானருந்த சளியிருமல்தவறிப்போமே, ௨௱௯௯

திரிகடுகுசூரணம்,

தவறிப்போம் திரிகடுகுசூரணத்தால் தருவானமந்தமுடன்கழிச்சல்தீருந், தவறிப்போந் தேனிலேகொண்டாயானால் தருகாது சந்நிசீதளங்கள்தானும், தவறிப்போம் பனைவெல்லங்கூட்டியுண்ணதண்மையுள்ள வயிற்றுநோய்தானேதீருந், தவறிப்போஞ்சகலநோய்தனைக்கண்டால் தருகாதுவயித்தியன்பேர் சொல்லுமுன்னே. ௩௱

முப்பூவுக்கு விபரம்.

முன்னமே முப்பூவை மறைந்தநாலே முழுதுவது வகைவிபரஞ்சொல்லக்கேளு, நன்னயமாம்நாதமென்றால் பூமிநாதம் நாதாக்கள்பூசித்துவாழ்ந்தநாதம், அன்னை உமைநாகமதிற் கொஞ்சம் வாங்கி அப்பனே பிரிதிவியின் அண்டஞ்சோத்து, சொன்னமொழிதவறாமல் * அறுப்பினுட்சுவையுஞ்சேர்த்தரைக்கத்தாளிச்சார்கருக்குரம்ப, ௩௱௧

* அறுப்பினுட்சுவை-உப்பு.

நிரம்பவென்றாலரைநாழியரைத்தாற்போதும் நிலவரமாய்ச் சிப்பியுடசாம்பலுக்குள்வைத்து, ஐம்பதெருபுடம் போட சதாசிவனுமங்கேஅடங்கிவெள்ளைநிறமாகிக் குருவுமாவார், செம்பொனென்ற வாதமுடன் வயித்தியமுஞ்சித்தித் திறமானவாசிசித்திகுளிகைசித்திசம்புசதாசிவனுடையபாதஞ்சித்தி தயாநிதியாந்தாயினிடநாதத்தாட்டே. ௩௱௨

இரசவாதத்திற்கு வாலைரசசெந்தூரம்.

ஆட்டவென்றால் குருவில்லாதாட்டமுண்டோ அப்பனே வாலைரசச்செந்தூரத்தில், நாட்டமென்ற பலம்நிறுத்துப் பாதிகெந்திநன்மையுடன் பேய்ச்செம்பின் கிழங்குசாற்றில், ஆட்டுவாய்நாண்மூன்றுபின்புலர்த்தி அப்பனேகுப்பியிலேமூன்றுசாமம, வாட்டமில்லாதே யெரித்துமுன்போற்கெந்தி மாட்டியேயைந்துவிசைஎரித்துவாங்கே ௩௱௩

முன்சொன்னவைப்புக்குவிபரமும்

வெடியுப்புசுத்திவிபரமும்,

வாங்கினாற் குப்பியடியிருக்குமப்பா மைந்தனேசெந்தூரமேமேலேறுது, தூங்கியேயலையாதே சொல்லக்கேளு துறையாக செலவுக்குக்கிட்டு

மப்பா, ஓங்கியேசகலனைப் திருமப்பா உத்தமனேமுன்சொன்னசீடனுக்கு தாங்கியேவாழையுட கிழங்குசாற்றில் தாக்காய்ச்சிவெடியுப்புகூட்டநன்றே, ௩௱௪

சைவீரவைப்பு.

நன்றப்பா சைவீரவைப்புதானும் நலமானவெடியுப்பு நாலுபங்கு நின்றப்பாரசத்தைவிடு ரண்டுபங்கு நிலையான நவச்சாரமிரண்டுபங்கு, கண்டப்பாசினமோர்பங்குகூட்டிக் கருவாகத் தான்பொடித்துக்கலையத்திட்டு, முன்மப்பா கெந்தகம்போலத்திநீர்வாங்கி முட்டையைசைவீரவைப்புநன்றாம். ௩௱௫

வைப்பானதிறவுகோலிதுகாணப்பா மார்க்கமுடன் சித்தாதிசெய்யும்வித்தை, செப்பாதசதுர்முகத்தோன் திருவகமுன்சொன்னேன்றிரமாணசீடனுக் குயிருஞ்சொன்னேன், வைப்பானவைப்புக்குகைபாகஞ்சொன்னேன் மகத்தானமுப்பூவின் மறைப்பைச் சொல்வேன் அப்பானஅப்பிணுப்புகல்லுப்புதாள அப்பனே நாதமென்றுந் பூநீறுமே. ௩௱௬

பூநீறுஞ்சத்தியுப்புகல்லுப்பின்பேர் புலத்தியனேசிவமென்டார்யாத்தைக்கேளு, பூநீறுமதற்கடியில் அண்டம்போலப்பூமியிலேதானிருக்கும்தெரிந்திடாதோ, பூநீறுமண்டமென்றால் சுக்கான்கல்லுபுலத்தியனே பேருலகம் புகழுங்கல்லு பூநீறுங்கல்லுப்பாகுஞ்சுண்ணம்புகல்லுகூட்டிவிட்டுநாக்கறுப்பேனென்றுசொல்லே ௩௱௭

சொல்லப்பாபரத்தினிட உப்பிதப்பா சுகமாகமூன்றுமொன்றாய்ச்சுண்ணமானால், அல்லப்பா ஆதாரந்தன்னில்மூணு அப்பனேயதைச்சேர்க்கில் உயிருண்டாகும், வல்லென்றபெரியோரும் யோகியோரும்வாழ்ந்திருப்பாரிதைதானேபூசைசெய்துகல்லென்றகலைக்கருகேயிருப்பார்சொன்னால் காணரிதுகண்டவர்கள்கோடிக்கொன்றே. ௩௱௮

வெள்ளைக்குச் சூரணம்,

ஒன்றாக இன்னமொரு சூரணங்கேள் உத்தமனேசங்கமும்அகிற்கட்டையேலம், நன்றாகலவங்கப்பட்டை கிராம்புசோம்பு நன்மையதிமதுரங்கார்போகவித்து, சென்றகோர்வெட்டாலே தேற்றான்வித்து திறமான அருகம்வேர்சிற்றுமுட்டி பன்றூனவேருடனே பன்னிரண்டும் பாலகனே வகைக்குஅரைப்பலமாய்வாங்கே. ௩௱௯

வாங்கியே வெயிலுலர்த்திச் சூரணமேசெய்து வண்மையுடனங்கி
டைக்குகற்கண்டுகூட்டி, தேங்கியேவெருகடிதான் அந்திசந்தி திறமான
பசுவெண்ணைமண்டலமேகொள்ள ஓங்கியே ஓடுகிறவெள்ளைதீரும் உத்
தமனே நீரெறிப்புஉடனேதீரும், பங்குடனேபத்தியமோகாரமாகா ப ௩௱௰
ரிவானபுலத்தியனேபாகமாமே.

இஞ்சிச்சூரணம்,

பாகமாயின்னமொருசூரணங்கேள் பாங்கானஇஞ்சிபலம்பத்துவா
ங்கி, சோகமாய்த்தோல்போக்கி வில்லையாக்கி சுத்தமாய் பொன்வறுப்
பாய் பசுநெய்யாலே, ஏகமாய்ப் பொடிசெய்துவைத்துக்கொண்டு ஏல
மொடுதிரிகடுகு கிராம்புஓமம், தாகமாய்வாலுழுவைச்சாதிக்காயுந்தரு ௩௧௧
வான ஆனைத்திப்பிலிசிரகமாமே

ஆமப்பா அதிமதுரங்குரோசாணிஓமம் அமுக்கிறாகசகசாலவங்க
ப்பத்திரி, காமப்பாமோடியுடக்கொத்தமல்லி நலமானபேரீச்சு முந்திரி
கைஓக்க தாமப்பாவகைக்குக் கரம்பலமேவாங்கித் தருவான இளவறுப்
பாய் சூரணமேசெய்து, ஓமப்பாசீனிபலம்பத்துங்கூட்டி உத்தமனேமூ ௩௧௨
ன்றுமொன்றாய் விரவிக்கொள்ளே.

விரவியேவொருகடிதான்அந்திசந்தி விவரமுடன்மண்டலமேகொ
ண்டாயானால், பரவியேமந்தமுட அக்கினியமந்தம் பாங்கான ஊஷ்ண
த்தின்வாயுவுங்கூடக், கரவியேபித்தமொடு பித்தவாய்வுங்காணுந்த ஓடு
மடா தீபனமுண்டாகும், பிரவியென்றவாதமெல்லா மொடுக்கில்லை பி ௩௧௩
லமுண்டாமின்னமொரு விவரங்கேளே.

திராட்சசூரணம்.

கேளே நீ முந்திரிகைபேரீச்சோடு கிருபையுள்ளதக்கோல மதுர
முத்தம், வாளேநீகொத்தமல்லி அல்லிக்கிழங்கும் வகையான சாதிக்கா
ய்லவங்கஞ்சுக்கு, ஆளேநீநன்னாறி லவங்கப்பத்திரி அப்பனேதாளிசம்
திப்பிலிவிலாமிச்சு, பாளேநீ சிறுநாவற்பூ லவங்கப்பட்டை பாங்கானச ௩௧௪
ந்தனமு மூங்கிலுப்பே.

உப்பானசெல்விதை நெற்பொறியுமொக்க வுகந்தமனே வகைக்கு
ஒரு பலமாய்வாங்கி, செப்பாமல் சூரணித்து சமனிடைதான் சீனிசேர்
த்துமே வெருகடிதான் அந்திசந்தி, ஒப்பாககாலேசும்மா மண்டலந்தானு
த்தமனேபசுநெய்யில்மாலையிலுண்ணக், தப்பாதபத்தியமோ இல்லையப் ௩௧௫
பா தருவானவியாதிதனைச் சாற்றக்கேளே.

சாற்றக்கேள் பயித்தியமும் பாண்டுசோகைத் தருவான பித்த
மொடு மிரத்தபித்தம், போற்றியோகாமாலை தாகசுரமும்வாங்கிபோம

காட்டுக்கரனைச் சூரணம்.

கேளேநீவெருகடிதானிரண்டுவேளை கிருபையுடன்பசுநெய்யில்தி
ருநோய்கேள், பாளேநீகடிவிஷமும் குஷ்டரோகம் பாங்கானகருங்காறு
பாண்கிரந்திசூலை, ஆளேநீபுண்களெல்லாந்தீருமப்பா அப்பனேவறுத்தவு
ப்பு துவரையாகும், வாளேயின்னமொரு சூரணங்கேள்மைந்தனேபே ௩௨௨
ய்கரனை கழஞ்சுபதினாறே.

பதியானசுக்குமே கழஞ்சுநாலுபாலகனேகொடிவேலிகழஞ்சிரண்
டு, விதியானமிளகிரண்டு சூரணமேசெய்து மீறுமல்மூன்று சுண்டைக்
காய்வீதந்தான், சுதியாக வேழுநாள்அந்தி சந்திசாதகமா யெள்ளெண்
ணெய் குறைத்துத்தின்ன, குதியானமூலமுளை மூலரோகங்குண மாகு ௩௨௩
ம்பத்தியமும்புளியாகாதே.

சீந்திச்சூரணம்,

ஆகாதுயின்னமொரு சூரணங்கேள் அப்பனேசீந்தியுட சூரணத்
தை, வாகானசுத்தகங்கை தன்னில்சுத்திமைந்தனேமூவேழுதாமே செ
ய்து, பாகாகஉலர்த்திபதை பால்விட்டுப்பிசரி பாலகனேகாயவைத்துப
லம்பத்தப்பா, நோகக்கரிசாலை சூரணங்கூட்டி நினைவாகப் *பூநாகப்பூ ௩௨௪
ச்சிதன்னை.

* பூநாகப்பூச்சி-நாகப்பூச்சி

தன்னையேபாலிலிட்டமண்ணெல்லாங்கக்குந்தருவாகப்பின்புலர்த்தி
ச்சூரணமேசெய்து, ஒண்ணுமேபலமூன்று இடையுங்கூட்டி உத்தமனே
மூன்றுவிசை பொடித்துவடிகட்டி நின்னயமாய்வொருகடிதான் நெய்
யிற்கொள்ள நிலையாதமேகமொடுகவிசையிளை, சொன்னமேகாசமெட்டு
இளைப்புகயரோகந்தொலையாத*கிரிச்சினமும் ஆண்டவாயுவே. ()

* கிரிச்சினம்-அற்பம்

வாயுவென்றவாதமொடு வறட்சிபித்தம்வகையாகத்திருட்டரதேனி
ற்கொள்ள. தோயுவென்றகர்மநோய் நாசிப்புண்கள்தொலையாதபீனசமு
ந்தொலைந்துபோகும், பாயுமென்றசர்க்கரையிற்கொண்டல்மைந்தாபாய்
ங்தொலைந்துபோகும், பாயுமென்றசர்க்கரையிற்கொண்டல்மைந்தாபாய்
கானமயிர்வெட்டும் புழுவெட்டோடுங், காயவென்றகாற் பிலமுங் கண்
கானமயிர்வெட்டும் புழுவெட்டோடும் தவிர்க்கச்சொல்லே. ()
தெளிவுமுண்டாங் கருவாகப்புளிப்புகையுந் தவிர்க்கச்சொல்லே.

வாதசுரத்துக்குக் கியாழம்.

சொல்லவேகியாழமொன்று விபரமாய்க்கேள் சுகமானபற் டாடந்
சீந்தில்முத்தம், அல்லவேமலைதாங்கி கண்டங்கத்திரி அப்பனேசெம்மு
ள்ளி முன்னைசுக்கு, நல்லவேவகைக்கிரண்டு கழஞ்சுகூட்டிநாழிநீரெட்
டொன்றாய் மூன்றுநாளும், வெல்லவேயிருவேளைகுடிக்கும்போதுமீண ௩௨௭
டுவரும்வாதசுரம்விட்டுப்போமே.

காட்டுக்கரணைச் சூரணம்.

கேளேநீ வெருகடிதானிரண்டுவேளை கிருமையுடன்பசுநெய்யில்தி
ருநோய்கேள், பாளேநீகடிவிஷமும் குஷ்டமேருகம் பாங்கானகருங்காறு
பாண்கிரந்திசூலை,ஆளேநீபுண்களெல்லாந்தீருமப்பா அப்பனேவறுத்தவு
ப்பு ருவணையாகும், வாளேநீயின்னமொரு சூரணங்கேள்மைந்தனேபே ௱௨௨
ய்கரணை கழஞ்சுபதினாறே.

பதியானசுக்குமே கழஞ்சுநாலுபாலகனேகொடிவேலிகழஞ்சுரண்
டு, விதியானமிளகிரண்டு சூரணமேசெய்து மீறுமல்மூன்று சுண்டைக்
காய்வீதந்தான், சுதியாக வேழுநாள்அந்தி சந்திசாதகமா யெள்ளெண்
ணெய் குழைத்துத்தின்ன, குதியானமூலமுளை மூலரோகங்குண மாகு ௱௨௩
ம்பத்தியமும்புளியாகாதே.

சிந்திச்சூரணம்,

ஆகாதுயின்னமொரு சூரணங்கேள் அப்பனேசிந்தியுட சூரணத்
தை, வாகானசுத்தகங்கை தன்னில்சுத்திமைந்தனேமூவேழுதாமே செ
ய்து, பாகாகஉலர்த்திபதை பால்விட்டுப்பிசிரி பாலகனேகாயவைத்துப
லம்பத்தப்பா, நேராகக்கரிசாலை சூரணங்கூட்டி நினைவாகப் *பூநாகப்பூ ௱௨௪
ச்சிதன்னை.

* பூநாகப்பூச்சி-நாகப்பூச்சி

தன்னையேபாலிவிடமண்ணெல்லாங்கக்குந்தருவாகப்பின்புலர்த்தி
ச்சூரணமேசெய்து,ஒண்ணுமேபலமூன்று இடையுங்கூட்டி உத்தமனே
மூன்றுவிசை பொடித்துவடிகட்டி நிண்ணயமாய்வொருகடிதான் நெய்
யிற்கொள்ள நிலையாதமேகமொடுகவிசையிளை, சொன்னமேகாசமெட்டு
இளைப்புகயரோகந்தொலையாத*கிரிச்சினமும் ஆண்டவாயுவே. ()

* கிரிச்சினம்-அற்பம்

வாயுவென்றவாதமொடு வறட்சிபித்தம்வகையாகத்திருடரதேனி
ற்கொள்ள. தோயுவென்றகர்மநோய் நாசிப்புண்கள்தொலையாதபீனசமு
ந்தொலைந்துபோகும், பாயுமென்றசர்க்கரையிற்கொண்டல்மைந்தாபாங்
காணமயிர்வெட்டும் புழுவெட்டோடுங், காயமென்றகாற் பிலமுங் கண்
தெளிவுமுண்டாங் கருவாகப்புளிப்புகையுந் தவிர்க்கச்சொல்லே. ()

வாதசுரத்துக்கு கியாழம்.

சொல்லவேகியாழமொன்று விபரமாய்க்கேள் சுகமானபற் டாடந்
சிந்தில்முத்தம், அல்லவேமலைதாங்கி கண்டங்கத்திரி அப்பனேசெம்மு
ள்ளி முன்னைசுக்கு, நல்லவேவகைக்கிரண்டு கழஞ்சுகூட்டிநாழிநீரெட்
டொன்றாய் மூன்றுநாளும், வெல்லவேயிருவேளைகுடிக்கும்போதுமீண ௱௨௭
டுவரும்வாதசுரம்விட்டுப்போமே.

வீட்டு போம்வாதசுரந் தனக்குக்கேளு விதமானசுக்கு முள்ளிக ண்டங்கத்திரி. வெட்டிப்போய்பெருமல்லிசிற்றுமல்லிவேருடனேவகை வீதங்கழஞ்சுகாண்டு, தட்டிப்போம்நாலுபடிநீர்நாழியாககாய்ச்சி வடித்த தில்உழக்கு வறுத்தரிசியிட்டு, கெட்டியில்லாக்கஞ்சுபோல்காய்ச்சி கொ ள்ளக்கொடியானவாதசுரம் கிளரிப்போமே, ௧௨௮

பித்தசுரத்திற்கு கியாழம்-கஞ்சி.

கிளரிப்போந்தூதுவளை வேரினோடு கிருடையுள்ளசிந்தி சுக்குமது ரமாஞ்சி, அளரிபோமடயறுமுத்தஞ் சிற்றுமுட்டி அப்பனேமுன் போ லே கியாழங்கொள்ள, உளரிப்போம்பித்தசுரங்கஞ்சிகேளு உத்தமனே வில்வவேர் மதுராஞ்சுக்கு, மூளரிப்போ மிளுப்பைவேர்சிற்றுமுட்டி மு ன்போலக்கஞ்சிகொள்ள முறைமையாமே. ௧௨௯

சேத்துமசுரத்துக்குகியாழம்-கஞ்சி,

முறைமையென்றதூதுவளை கண்டங்கத்திரி முயன்றதொரு செம் முள்ளிசுண்டைவேரும் வறுமையென்றசுக்குடனேகியாழம் பண்ணிவ கையானதிப்பிலித்தூள் போட்டருந்த, அருமையென்றசேத்துமத்தின் சுரமுந்தீரும் அப்பனேகஞ்சிவகை பாதிரியும்வில்வம், உரிமை யென்ற பெருக்குமிழம் வேரில்முன்போல் உத்தமனேகஞ்சியிடசேத்துமசுரம் போமே. ௧௩௰

குளிர்சுரத்துக்குக்கியாழம்.

போமப்பாசீரகமுங் * குறுந்தொட்டிவேரும்புண்ணியனேகியாழ மிட குளிர்தரங்கள், ஆமப்பாவிஷசுரமும் போகும் போகும் அப்பனே வெள்ளுள்ளிவசம்புமஞ்சள், காமடாகோடிவேலி யிந்துப்போடுசாரணை வேர்முருங்கைவேர் கியாழங்கொள்ள போமப்பாவாயுவினிடவயிற்றுவ லிதீருமபுத்தியனேயின்னமொருகியாழங்கேளே. ௧௩௧

* குறுந்தொட்டி-பூனைக்காஞ்சொறி

சந்நிருத வாயுவுக்கு,

கியாழமென்றதூதுவளை கண்டங்கத்திரி கிருடையுடன்முட்காவே ளைசுக்குமொன்றாய், கியாழமிட்டுத்திப்பிலித்தூள் தூவிக் கொள்ள கிரு டையுள்ளசந்நியுட ஞகத்தின், கியாழத்தில்வாய்வுடனேவலிப்பு தீருங் கிருடையுடன்நெல்லிக்குசுருவைப்பீர்க்கு, கியாழமுடனருகம்வேர்பிடி தானென்றுகிருடையுடன்மூன்றறுப்பாய்அரிந்துபோடே, ௧௩௨

போட்டினன்மிளகுகொஞ்சம் உடைத்துப் போட்டுப் புண்ணிய னேதான்வறுத்துஅரக்கிப்போட்டு,நாட்டியேஅருகம்வேர்க்கணுப்போ க்கிபோட்டுநன்மையுடனிளவறுப்பாய்வறுத்துத்தண்ணீர்காட்டிவா ய்ஒருபடிநீர் விட்டுப்பின்பு கணக்காகக்கிராம்புஜாக்குவறுத்துப்போட்டு தாட்டிகமாயெட்டொன்றாயிருத்துக்கொண்டு தருவான பாக்களவு வெ ணெய்போடே, ௧௩௩

மூலக்கியாழம் இரசவேக்காட்டுக் கியாழம்.

வெண்ணெயிட்டுஉள்ளுக்குக்கொடுத்தாயானால் வியாதியதுதீருமி
றவிதந்தான்கேளு, திண்மையுடன்கர்ப்பஸ்ரீசூடுகாங்கைசலக்கட்டுமலக்
கட்டுந்தீருமப்பா, வண்மையுடன்விலாமிசசைசலவங்கப்பட்டைமாமருச
ள்கியாழமிடமூலந்தீரும், நண்ணயமாய்க்கருவேலிவெள்வேலம்பட்டை ௩௩௪
நலமானதுளசிவேர் எருக்கம்வேர்தான்.

தானென்றாய்க் கியாழமிட்டுக்கொப்பளிக்க கருவான ரசத்தினுட
வேக்காடாறு நானென்றாய்ச்சோதித்துப்பார்த்தேனப்பாநாய்ச்சூலை வாய்
ச்சூலையிரணைடுந்தீரும், தானன்றாய்ச் செய்துஇதைக்கொப்பளிக்கக் கரு
வானகந்தமெல்லா மிறுகுமப்பா, வானென்றகந்தகத்தைப்பசுவெண்ணெ ௩௩௫
யிட்டுமைந்தனேதானரைத்து துணியிர்பூசே.

பூசியேஉருட்டியதைக் கதிரில்கோத்துப்புலத்தியனேதீப்கொளு
த்தியெரியும்போது ஆசியேஅடியிலே பீங்கான்வைக்க அப்பனே சுடர்
த்தயில மிரங்கும்பாரு, தேசிகனேபதனமாய்வைத்துக்கொண்டுதிறமக
மூனறு துளி மூக்கிலூற்ற, தூகனத்தால்மூக்கறுக்கவந்தநோய்தான்துலை ௩௩௬
ந்துவிடுபத்துநாளூற்றும்போதே.

ஊற்றுதேபோனுக்கால்நோய்தீராதுஉத்தமனே யெளியோரைப்
பெரியோர்தன்னை, சாற்றியேகற்புடைய மங்கையோரைத்தருவாகமோ
க்கைகுலத்தகினுலப்பா, தேற்றியதோர் அரசர்களைப்பழித்தாரானுல்சீ
க்கிரத்தில்மூக்கறுந்துக்காதுங்கொய்வார், பார்த்திருந்துயோகிகளை பழி ௩௩௭
த்ததோஷம்பாவமதால் மூக்கறுக்கும்பழவினையாம்பாரே.

நசியம்,

பழவினைகாந்திராதுபாவிமார்க்கு பரிவானபுலத்தியனேமருந்தியா
தே * உழவினைபாடோடிக்கொல்லாமட்டும் உலுந்தருக்குத்தீராதுஉ
றுதிசொன்னேன், கழவினையுந்தானகற்றபெரியோருக்குக்கால் பிடித்து
ஏவல்செய்துகாத்திருந்தால், பழவினையுந்தானகலுமருந்து கேளு பாங் ௩௩௮
கானதிம்மனண்ணைப் படியளைக்கால்வாங்கே.

* ஊழ்வினை எதுகைநோக்கி உழவினையெனமருவியது,

வாங்கியதில்திரிகடுகு தான்றிக்காயும்மைந்தனேமிளகோடு கஸ்தூ
ரிமஞ்சள், தாங்கிநின்றகார்கோலும் வேப்பமுத்துக் கருவாகக் கழஞ்சி
யளைப்பொடித்துப்போட்டு, தேங்கிநின்றரவிப்புடந்தானேமூநாள்வை
த்திரும்பவலைகவாசலிலே வைத்துமைந்தா, ஓங்கிநின்றஇரவிதனைநமஸ் ௩௩௯
கரித்துஉத்தமனே மூன்றுதுளிமூக்கிலூற்றே.

மூக்கிலேழுமூன்றுனாள் விட்டாயானால் மூழுவினையால் வந்ததொரு பிரமேகமேதீரும், மூக்கிலேசாரணையுந் திறந்திந்துப்பு மிளகுடனே, சீனிவகை கமுஞ்சூரணைடு, மூக்கிலேமூலேப்பால லணைத்துநெய்யில் மூன்றுநாளாவிவிட்டு, மூக்கிலேநீர்ப்பாய்ச்சல் பிரமேகதீரும் முறையாக இன்னமொருதிரிதான்கேளே, ௩௬௰

பிரமேகத்துக்குத்திரி,

திரியென்னபூவரசம் வெள்ளொருக்கின்வேரும் திறமானமலேதாங்கி கஸ்தூரிமஞ்சள், உரமானசிறுநாகம் வெடியுப்பும் புழுகும் உத்தமனே புகையிலேச்சார்விட்டு ஆட்டி, திறமாகச்சீலையிலே புரட்டிக்கொண்டு தீர்க்கமாயனேந்தொருக்கி நாசிக்கேற்ற, பரமானபிரமேகமும் புருவுங்கூட பாலகனே தீர்ந்துவிடும் பாகங்கேளே. ௩௬௧

சிரசுநோய்பிரமேகம் சிரச்சூலைக்குத்தயிலம்,

கேளப்பா நெல்லிக்காய்ச்சாறுநாழி கிருசையுடன்கரிசாலேச்சாறுநாழி, ஆளப்பா பசுவின்பால் எள்ளெண்ணெய்நாழி அதிமதும் பலமரைத்துக் கலக்கிக்காய்ச்சி, வேலப்பா தலேமுழுக சிரசிலுள்ள நோய்கள்விலகுமடடா பிரமேகமுஞ்சிரசிற்சூடும், ஏலப்பா பறந்திடும் கண்தெளிவுமாகும் இன்பமுட னின்னமொரு தயலங்கேளே, ௩௬௨

கபாலசூலைக்கு சவுரித்தயிலம்,

கேளப்பா சவுரியிடப் பழச்சாறுநாழி கிருசையுடன் பொடுதலேயின்சாறுநாழி வெள்ளப்பாபசுவினிட பால்தானுழி விதமானமிளகுபலம் நல்லெண்ணெய்நாழி, தாளப்பாகலக்கியதை மெழுகுபோல காய்வடித்த எண்ணெசனேமுடிக்கும்போது, கேளப்பா வொன்றுமில்லேமிளகுநீருங் கூட்டியேசாகமுண்ணுபோகம்நீக்கே ௩௬௩

நீக்கவே திருதிறவியாதிகேளு நிலேயானகபாலவலி கபாலக்குத்து போக்குமேபிரமேகங்கள் மண்டைசூலே பொல்லாத நேத்திரத்தின்மாசிதீரும் வாக்குமேநீர்கடுப்பு மேகச்சூடும்வாங்குமடாதைலமது வாரங்கோளும், தாக்குமேதவறுமல் மூழ்கிவாநீ தன்மையுள்ள நோய்களெல்லாந் தவறிப்போமே. ௩௬௪

சிவயோகிகற்பம்,

தவறிப்போஞ் சிவயோகம் செய்வோர்க்கெல்லாந் தண்டையுள்ள எள்ளெண்ணெய்நீக்கிமைந்தா.சவுரிச்சார் பொடுதலேச்சார் பசுவின்பாலுஞ் சமன்கூட்டி குளிகைக் காய்ச்சிமுழுக தவறிப்போமுன்சொன்னவியாதிதீருந் தன்மையுடன் சிவயோகங் கேளுமைந்தா, அவமானஞ்சொல்லுகிறேன் மூலவன்னி அப்பனேசாங்கியமாசெந்திதானே. ௩௬௫

செந்தியென்ற உந்தியிலேமைந்தா கேளுசிவசிவா கன்னைகசிவகன்னை யுண்டு, சொந்தமுடனந்தனிலே யடுத்துக்கொண்டு சுத்தமுள்ள கன்னைத னை சுகமாய்நீயும், வந்திசந்தி கொண்டகனல் அய்யா கேளுஆதாரமான சிவ மூலாதாரம், எந்தவிதமென்றறிந்து சொல்லப்போறேன் ஏகநிராம யமான மூலந்தானே. ௩௪௬

ஆகார உகாரதிட்சை பூரணமகிமை.

தானென்ற ஆகாரமூலம்பார்க்கச் சாதகத்தைச்சொல்லுகிறேன்நன் றாய்க்கேளு, கோனென்றகுருவருளா லகாரதீட்சைகொண்டபின்புஉகா ரமடா சத்திதிட்சை, மானென்றமவுனமடா மகாரதிட்சை மார்க்கமுட னுருவறிந்து திட்சைபெற்றால், தேனென்ற அமிர்தகம்பத்தாலேதிடமி ல்லாக்காயமது சித்திதானே, ௩௪௭

தானென்றசித்தியதுயோகமார்க்கந் தனையறிந்த மூலமடாபிரமஞா னம், வானென்றஞானமடா கேசரியின்றீயம்மௌனத்திலாளதுவுமூலத் தீய்தான், ஓனென்றதியதுகான் உந்தியுந்தி ஓமூடிந்த ஆவியடாபிறுண யந்தான் தேனென்றநாதமா சிலம்பினோசை தீக்சடங்கா ஓசையைநீ செ வியிற்கேளே, ௩௪௮

செவியான ஆகாசமோசைமைந்தா தீர்க்கமென்ற மூலமதில்நாவி தன்னல், தவியாதவாசியடா மேகமாச்சு சங்கையுள்ளமேகமதுராவியினு வி, குவியாதாவியுடனே மேகஞ்சேர்த்து குமுறுலி சத்தமாய்ச்சலமு மாச்சு, அவியாதமேகசலந் தன்னால்மைந்தா அண்டசராசரங்களெல்லா மூமிருண்டாச்சே, ௩௪௯

உண்டானசோதியப்பா புலத்தியனேகேளுஉரைத்துவிட்டபூரண மாய்நானூற்றுள்ளே, கண்டாயேபூரணமும்நாலுநூற்றில்கண்டெடுத்து சொன்னபொருளிந்தநூல்தான், விண்டனடா அதில்சொன்னகருக்களெ ல்லாம் வேதாந்தயோகியர்க்கு விளக்கமாகும், பண்டுபோலிதிற்கருக்கள் தெளிவாய்ச்சொன்னேன் பதனமப்பா இன்னமொருதயிலங்கேளே. ()

கந்தகத்தயிலம்.

தயிலங்கேள் கந்தகமும் வெடியுப்புச்சீலையுந் தருவாகப்பலமொன் றாய்பொடிக்கும்போது, அயிலமென்றநவாச்சாரம் வீரந்தானு மப்பனே யரைக்கறந்த கூடப்போட்டு, ஓயிலாகப்பலம்நாலு பசுவின் வெண்ணை உத்தமனே கல்வத்திலிட்டுஆட்டு, தயிலமப்பாமுன்போலச்சுடர்த்தயி லம்வாங்கித் தருவானயீய்காணிற் பதனம்பண்ணே. ௩௫௧

பண்ணியே பணவிடைதானந்திசந்திபத்துநாள் சர்க்கரையிற்கொ
ள்ளும்போது, உன்னவேபத்தியமோ இல்லைகண்டாய் உத்தமனேநீங்
குகிற வியாதிகேளு, நண்ணவே குஷ்டம்சொறி விரணம்வெள்ளை நடமா
ணகருமேகம் வாதவாய்வு நிண்ணவேவசுப்பரோகங்குன்மவலிகூடத்திரு ௧௫௨
மடா இன்னமொருசெய்திகேளே.

மூகண்டக்கியாழம்.

செய்தியென்னகுடிகொண்டால் மருந்திதுலே திருகற்கு அறுகம்
வேர்பலம்பத்தப்பா வாகுது மேயதிமதுரங் கூகைநீறும் நலமானமாதள
ம்பூமிளகிஞ்சேடு. எய்துமேபலமதைதான் கூடப்போட்டு என்மகனேஅ
றுபடிநீரெட்டொன்றாக்கி, கொய்துமே காற்படிநீர் பாக்களவுவெண்ணெ
கூட்டியேமூணுநாள் காலமேகொள்ள. ௧௫௩

சன்னிக்குத்த யிலம்.

கொள்ளவேவீறுடனே சுடுப்பும்போகும்குணமானசந்நியிடதயில
ங்கேளு, விள்ளவேமாவிலிங்கம் புனல் முருங்கக்காயும் விளாவின்வேர்
நொச்சிவே ரெருக்கன்வேரும், கள்ளவேசொன்ன, கரைவாதமடக்கரு
வாளபட்டைபமொரேகேடாக்க, வள்ளவேபலமிரண்டுபெயில் பிசாலும் ௧௫௪
வண்மையுடன் எட்டியிட குறுணியாமே.

குறுணியாமித்தனையு மிடித்துப்பாண்டங் கூட்டியே வேப்பெண்
ணெபுங்கின்னெண்ணெ, கருணமாயெள்ளெண்ணெபடியளாயாய் வார்த்துத்
தயலாகத்தான்பிசறி மேமேலோடுமூடி, அருணமாய்ச்சீலைமண வலுவாய்ச்
செய்து அப்பனேயடியிலே தமருதான்போட்டு, வருணவாய்க்குழிவெ
ட்டிப் பல்லாய்வைத்துமைந்தனேபல்லாவாய்ப் பானைத்தாரே. ௧௫௫

தூரெல்லாம்மண்பூசிப் புகைபோகாமல் தரிகமுடன் சாணமேற்
றிச் சுத்திகேளு பாரெல்லாங்காளெரியக் கனற்மாய்ப்போட்டுபாங்கான
கலயத்தில் தயிலம்வீழும், நேராகுழிக்கயிலம் பதனம்பண்ணி நினை
வாக மேல்பூசிப் பிடித்துவரும்போது, பாரெல்லாஞ்சந்நியோடுவலிப்பி ௧௫௬
சிப்பு பாங்கானமூடக்கம்பரிசவாயு.

காதுமந்தத்துக்குச் சிரசில்தேய்க்கற்றயிலம்,

வாயுவெல்லாம்போகுமடா தயிலந்தன்னில் வண்மை யுடன்காது
கேளாமற்போனால், நேயுமென்ற நல்லெண்ணெ படிகால் தன்னில் நில
ப்பனையுங் காற்பலந்தான் பொடித்துக் காய்ச்சி, பாயுமென்ற பாதமிர
ண்டடியில் தேய்நீ, பதனமாய்ப்பக்குவமாய் மண்டலந்தான் ஓயுமென்

றைகல்லெண்ணெ யடிகாதுக்கு ளூத்தமனே கொடிவேலிப்பட்டைபலங் ௩௱௫௭
காலே.

காதுக்குத்திரைச்சலுக்குத்தயிலம்

காலப்பா மூலைப்பால்விட்டரைத்துக்காய்ச்சிக் கனமாகத் தினங்
கொஞ்சம் சிரசில்தேய்த்து, மேலப்பா மண்டலமிப்படிரண்டெண்ணெ
மேன்மையுடன்றான்தேய்க்கக்காதுமந்தம். பால் போலேதீர்த்துபோகு
ங்குத்திரைச்சலுக்குப்பாங்கானகொள்ளிக்காய்கொழுஞ்சிவேரும்நாளப்
பாகழுஞ்சுமேல் தோலரைத்து நன்மையுடன் மூலைப்பாலால்நன்றாயா ௩௱௫௮
ட்டே,

ஆட்டியேகாற்படிநல் லெண்ணெய்தன்னில் அன்பாகக்காய்ச்சிய
தி லஞ்சிதுளிவிட்டு, பாட்டியேகாதுக்குள் பஞ்சடைத்துவைக்கப்பரு
வாகக்காதிரைச்சல், காதுகுத்தல்ஓட்டியேகாதுநோய் போகுமப்பாஉத்
தமனேபல்வலிக்குமறுபாகத்தில், நாட்டியேதைவேளை யறுகம்புல்லும் ௩௱௫௯
நலமாகத்தட்டியதைக்கசக்கிக்கேளே.

அறுகம்வேர்த்தயிலம்;

கசக்கியேமறுபாகம் காதில்தானும் கடுகேவேமூணுதுளி விட்டாற்
போகும், நசிக்கிடவேமூவாதந் தந்தரோகம் நன்மையில்லா ஒருதலை
வலியும்போகும், பசக்கியேயின்னமொரு தயிலக்கேளு பாங்கான அ
றுகம்வேர்பலம்பத்தப்பா, கொசக்கியேமானத்தில்குறுணிநீர்தான் சு ௩௱௬௰
கமாகஎட்டொன்று யிறுத்துக்கொள்ளே.

இறுத்துநீயெள்ளெண்ணெய்படிதான்கூட்டி என்மகனேவெட்டி
வேர் கார்கோல்லித்து, நெருக்கியேகோஷ்டமுடன் சழுஞ்சுவிதம்செங்க
வரைத்துத்தயிலமதை நீரில்லாமல், கருத்தாகக்காய்ச்சியதை முழுகும்
போது கனகனச்சமண்டயிடி சிரசில்பித்தம், வருத்தமுள்ளமஞ்சள்நீர ௩௱௬௧
த்தமூத்திரம் மகத்தானமேகநோய் தணிந்துபோமே,

பேர்மப்பாஉஷ்ணங்கள் நேதரவாயு பொல்லாதசயித்தியமும் பயி
த்தியமுங்கூட, நாமப்பாமூதண்ட தயிலங்கண்டால்நன்மையில்லாரோ
ய்களெல்லாம் நாடாதப்பா, தாமப்பாபித்தமென்றவியாதிபோகும் தய
வானசந்தனாதி யிதற்கொவ்வாது, வேமப்பாவிஷங்களுக்குக்குழம்புகே ௩௱௬௨
ளு வேப்பமுத்தாசங்கெந்தி துருசுவெள்ளை,

விஷங்களுக்குக் குழம்பு.

வெள்ளையொடுமனோசிலையும் பெருங்காயமேழு மேன்மையாய்வ
கைக்கு அரைக்கழஞ்சாகூட்டி, தள்ளையென்றமனோவாளஞ் சுத்திசெய்து

தருவாகக்கழஞ்சதுவு மேழுமென்றாய், வள்ளலேகல்வத்திட்டெருக்கம் பாலால் மாட்டியரைஒருசாமமெழுகுபோலே, துள்ளவேபினபு * நிம்ப நெய்தான்விட்டுத் துருசாகவொருசாம மரைத்துக்கேளே, ௩௬௩

* நிம்பநெய்-வேப்பநெய்,

அரைத்துமதைக்கொம்புசிமிழ் தன்னில்வைத்து அப்பனேவிஷந் தீண்டி வந்தபேர்க்கு. திரத்துடனேயயிறளவு வெற்றிலேயிலேய்ந்துதிர்க் கமுடன்கடிவாயிற் கொஞ்சம்பூச, பறந்துவிடுஞ்சகல விஷம்போகுமெ ன்று பாடினதுவடமொழிநூல் பாகமப்பா,உரைந்துவிட்டேன்பக்தியந் தான்பசுமோராகும்உத்தமனேசங்கிக்குக்கலிக்கங்கேளே, ௩௬௪

சங்கிக்குக் கலிக்கம்.

கேளப்பாமருக்கரைப் பழத்தைநீயுங்கிருமையுடனுடைத்து அதி ன் விரையில்தானும், பாளப்பாபிசினிருக்கும் வாங்கிக்கொள்ளுபாலக னேவிரையெல்லாம் நீக்கிப்போடு, தாளப்பாயறுபோ லுருட்டிக்கொ ண்டு தருவாகவெள்ளைச்சா ரணைவேளையோடு, கேளப்பா வெற்றிலேயு ங்கசக்கிச்சாற்றில் கிருமையுடன்தானரைத்துவிழியிற்போடே. ௩௬௫

ஆக்கிராணகெயம்.

போடவேசங்கியொடு பிடரிநோயும் பொல்லாதவுடம்புநோய் தீ றேற்றங்கள், சாடவேஓடிப்போ மின்னமொன்று சாற்றுகிறேனுக்கிரா ணங்தயவாய்க்கேளு, நாடவேகாட்டெருவில் எருக்கம்பாலே நாளாறுவி சையடித்துக காயப்போட்டு, தேடவேபுடம்போட்டுச் சாம்பல்தன்னை த் திறமாகநாசியிலே ஏற்றுவாயே. ௩௬௬

கண்வியாதிக்கு மருந்து.

ஏற்றவேசலதோஷ மண்டைக்குத்து ஏற்றமென்றநீரேற்றமெல் லாம்போகும், பார்த்திடனேகண்ணிலுள்ள வியாதிபோகப் பாடுகிறே ன் () சம்பழத்தில் நாற்றுஎட்டு, தோற்றுமல்துளைதுளைத்து லவுங்கநா ட்டித் துரிதமுடன்காயிர்கோத்துச் சட்டியிலேதாக்கிப், பார்த்தாலேவி ளாக்காய்போ ல்பசுவின்வெண்ணெய் பாலகனேலவங்கமெல்லாம் பரப் பிமூடே. ௩௬௭

() சம்பழம்-எலுமிச்சம்பழம்,

மூடியேபச்சட்டி தனில்படாமல் மூர்க்கமுடன்சுத்தகங்கை விட் டுவைநீ, நாடியே நாற்பதுநாள் வேறேவேறே நலமான சுத்தகங்கை விட்டுவைத்து, நீடியேபிறகுவெண்ணெய் தனையெடுத்துத் திறமான

தாம்பரத்தின் பரணிமேலவைத்து, சாடியே பூமுடனே லவங்கப்பூவுங்
ஏளிவிடுவெண்ணெய்தனைக் கண்ணில்திற்றே. ௧௬௮

இற்றிடவேசலம்விழு மெரிபபுண்டாகுந் திறமாகச்சிலையி லூற்று
டைக்கவிற்கும், மாற்றிடவேமண்டலங்கான் கண்ணிற்றிறமாறுதநேத்
திரநோய் மாறுமென்றும், போற்றிடவேயென்குருவேதியர்தானிந்தப் பு
த்தகத்தின்பெருமையினாற் புகன்றதோடா, தோற்றிடாவுலகத்தி லெளி
யோருண்டு துரையானதுரைமக்களரசருண்டே. ௧௬௯

வயித்திய தருமம்.

ஆரசரென்றால்பொருள்கொடுத்து நோய்தீர்த்துக்கொள்வாரதனு
லேயுந்தனுக்குத் தருமமில்லை, நீசரென்றாலெளி யோர்க்கு வயித்தியஞ்
செய்ய நிலையானதருமமது நிலைக்குமென்று, பிரியமுடனென்குருவேதி
யர்தான்சொன்னார் பிள்ளையென்றுபுலத்தியனே யுனக்குச்சொன்னேன்,
பரிசனமாய்மனதில்வைத்தால் முத்திசேர்வாய் பாலகனேயிதை மறந்தா
ல் பலித்திடாதே. ௧௭௰

பலித்திடவேவேணுமென்றால் புலத்தியனேஐயா பாரிலுள்ளவரி
ரெல்லாந் தன்னுயிர்போலெண்ணி, சலித்திடாவொருபோதுந் தருமஞ்
செய்யச் சந்தையங்கள்செய்யாதேசதிசெய்யாதே, சலித்திடவே கருமத்
தால்பிறவியிட்டுந்தருமத்தால்சாயுச்யபதவியிட்டும் சலித்திடாய்சற்குரு
வையடுத்துக்காரு சதாகாலஞ்சதாசிவனைப்போற்றிப்பாரே, ௧௭௧

கர்ப்பவியாதிக்கு எண்ணெய்.

போற்றினேனின்னமொரு எண்ணெய்கேளு புலத்தியனேபிள்ளாயி
ல்லாமலடியோர்க்கு, சாற்றுகிறேமேரண்ட எண்ணெய்காழிதைவேலி
யிலையுடனேயரண்டக்கிலையும், பார்த்திடவேமஞ்சளொடு கடுக்காயிக்
தூப்புபரிவானவெண்காரம் வெள்ளைப்பூண்டு, தோற்றிடவேகடுகுடனே
விழுதிகிலாவரையுந் தொகைகளைத்துகைமூன்றுபலமாய்த்தூக்கே. ( )

தாக்கியேயம்பியிலே மைபோலாட்டித் தரித முடலெண்ணெயி
லே கலக்கிக்காய்ச்சி, தாக்கியேமெழுகுபத மாய்வடித்துத் தருவானகு
ப்பியிலே பதனம்பண்ணி. வாக்கிலேவடிக்குமுன்னேகழஞ்சு நிரைடப்
பா வண்மையுள்ளகள்ளிப்பால் கூட்டிக்கொண்டு, தேக்கியேகரண்டி நி
றைநாலுநாள்கொண்டு திறமாமூன்றுநாள்கொடுத்துக்கேளே. ௧௭௩

சேனாப்பாபத்தியமோ உப்பாகாதுகிருபையுடன்மூன்றுவிசைகொ
டுத்தாயானல், பாளப்பாருக்கத்தின் வாயுகுத்துப்பக்கத்திற்குலையுடன்

வயிற்றுவலி தீர்ந்து, நாளப்பா பெண்களுக்குக் கர்ப்பமுண்டாம் நானூறுவயித்திய பூரணமாய்ச்சொன்னேன், கேளப்பா ஒருநாளுமில்லையில்லை குணமாகவின்னமொரு என்ணெய்கேளே. ௧௭௪

சகலமேகஎண்ணெய்.

எண்ணெயென்றமேகவெண்ணெய் சொல்லக்கேளு மோண்ட எண்ணெய்படியீருள்ளிச்சாற், நன்னயமாய்த்*தேசிச்சாற் செம் பொன்னெருஞ்சி நலமானகரிசாலை கற்பூரவள்ளி, பின்னையென்றபூவரசங்காய்சங்கங்குப்பி பிரியமுடன்வகைக்குச்சார் படியரைக்கால் சொன்னமேமெழுகுபதமாகக்காய்ச்சிச் சோதனைக்குஎழுநாளுப்பாகாதே. ௧௭௫

* தேசிச்சாறு-எலுமிச்சம்பழச்சாறு,

உப்பில்லாப்பத்தியமாய்க் குடிக்கும்போது உள்ளுருகிமேகநோய் உட்டிணங்கள் தப்பில்லாக்கிரந்தியொடு அரையாப்புப்போகுந்தயவான யோனிப்புண் வெடிசூலைதீரும், ஒப்பில்லாமேகத்தின்வாயுகூட ஓடுமடா இனியேது வயித்தியந்தான், சொற்பமாய்ப்பாடி விட்டேனிந்த நூலில் சோதனைக்குப் பூரணத்தைப்போற்றிப்பாரே. ௨௭௬

பூரணநூல் மருத்துவஞானம்.

போற்றினாலுனதுவினையகலுமப்பா பிறவியில்லாப் பதவியிலேபுனிதமாவாய், போற்றினல்பூரணமுங் கூடப்பேசும் பூதலத்திலீயுமொரு சித்தனுவாய், போற்றிலென்னபலனில்லையென்றால் பொதியமலையெனக்கேது புலத்தியாகேள் போற்றினோம்பூரணத்தின் கிருபை கண்டோம் புத்தியுடன்தானேதான்பூண்டுபாரே. ௧௭௭

தானான ஆதார சொரூபந்தன்னைச் சமர்த்தாகத்தானறிந்து தியானம்செய்து, தேனானபுலத்தியனே யறிவால்தானும் தேகத்திலுயிர்சிவமாய்த் தெரிந்துகொண்டு, வானான கேசரியில்மனக்கண்வைத்துமனங்கனிந்து ஓம்றீம்அம்என்றோத, கோனான ஆதார பூசைதானும்கோடான பூசைசெய்த பலத்துக்கொப்பே. ௧௭௮

ஒப்பென்றால்மனம்நிலைக்க உறுதிகேளு ஓமென்றபிரணவமேமூல பீடம், செப்பென்ற பீடமதில் றீங்காரமாலை சென்றிருந்த அகாரமதுசிவமுமாச்சு, குப்பென்று உகாரமெழுந்துவாசியாக்கிக்கொண்டுநின்றதிருவாசியமாவாசை, அப்பனே ஆதார அமாவாசை யறிந்துகொண்டுபௌரணையில் பூசைபண்ணே. ௧௭௯

பூசையென்றால்சந்தி பூசைபண்ணு புண்ணியனே காயாதிகற்பங்கொண்டு. நேசமுடன்பூரணத்தைத்தினமும் போற்றி நினைவாகவு

ணதுசடம்பிலேத் துப்போகும், பாசமென்றபாசமதை விலக்கிமைந்தாபக் குவமாயகாரமென்றால் சத்திசிவமாச்சு, பேசவொண்ணாச் சத்திசிவமுலந்தன்னைப் பெருமையுடன்தன்னிடமாய்ப் பேணிக்காணே. ௧அ௰

காணப்பாமயேந்திரமாங் கிரிக்கடேத்துக் கனநாதர்தனைநோக்கிப் பூசைசெய்தால், தோணப்பாஅம்மலையில் வாழுஞ்சாரை சுத்தமுள்ள வெண்சாரை நிலத்திற்பாயும், சாணப்பாபூமியிலேபாய்ந்தபின்பு சமர்த்தாகமையமதிற் பிடித்துக்கொண்டால், ஊணப்பாபிடித்தபிடி கையில்தங்கு முத்தமனேரண்டு துண்டு மொன்றும்பாரே. ௧அ௧

ஒன்றாகப்பூமியிலே ஓடிப்போகு முண்மையுடன்பிடித்தபிடியுள்ளேகொள்ளு, நன்றாகவருஷமொன்று அந்திசந்தி நாட்டமுடன்கொண்டுவரும் போதிலேதான், பண்டானவாசியது பாயாதப்பா பகர்ஞானசாயமது சித்தியுண்டாம், சென்றுடப்பத்திபந்தான் கடுகெள்ளெண்ணெய் திறமானசையோக மூன்றுகாதே. ௧அ௨

மூலகிரி.

ஆசாது ஆண்டொன்றுசிவத்தைப்பூசி அப்பனேசத்தியிடகர்பங்கேளு, போகாதமூலகிரிதன்னில்நீயும் புத்தியுடன் சென்றுதவஞ்செய்தாயானால், ஆகாசந்தனிலிருந்து பூமிதன்னி லந்தரமாய்க்கருஞ்சாரை பாயுமுன்னே, தாகாசமந்திரந்தான் உம்மென்றோதித் தப்பித்துநமேமையம்பிடித்துக்கொள்ளே. ௧அ௩

கொள்ளப்பா ஆண்டொன்பது அந்திசந்தி குணமாகக் கொண்டுவரக்குணத்தைக்கேளு, பிள்ளப்பாமூலத்தில் அனலோமீறிப் பித்தமதுமேற்கொண்டு செந்தீபற்றி, துள்ளப்பாதேகமது இளைத்துக்கண்டால் தூங்கவே மூதண்டக்கியாழுங்கொள்ளு. நாள்ளப்பாஉகாரமதைப்பூசைசெய்ய நரையானதிரையகன்று நாட்டங்காணும். ௧அ௪

நாட்டமென்றால் சுழிமுனையில் நாட்டங்காணும் நடுமனையில் தீபஒளிநன்றாய்த்தோணும், தோட்டமென்ற பூரணத்தின் தீபங்கண்டால்திறமானதேகமதுவலுத்துப்போச்சு கூட்டமென்றசிவசத்திபூசைசெய்துகுணமானரண்டுகற்பங் கொண்டபின்பு,பாட்டமென்ன சாலையிலே சிவத்தைப்பூசி பாலகனே மாலையிலே யுகாரங்கொள்ளே. ௧அ௫

கொள்ளவே ஆண்டுமொரு மூன்றுசென்றால் குணமான சட்டையது மூன்றுநீங்கி, விள்ளவேஆண்டெனக்கு மூந்நூறாண்டு மிஞ்சாது குறையாதுதிரைநரையுமநீங்கி, வள்ளலார்திருநடனம் வெளியாய்த்தோ

ளு மைந்தனே ரவிமதியு மொன்றாய்க்காணும், மெள்ள வேவாசியென்ற குதிரையேறி மேலானபோதகிரியுச்சம்பாரே. ௲௮௬

போதகிரி,

உச்சமென்றபோதகிரி யுச்சந்தன்னில் உண்மையுடன் கர்ப்பூரதீப ம்போலே, பச்சமுடன்சதாசிவமும் நாமும்கூடப் பதினெட்டுச்சித்தர் களுமங்கிருப்போம். இச்சையுடன்போதகிரி தன்னிலென்னை யேறிவந் துகண்டவுட னின்பமாக, அச்சமென்ற அச்சமதை யகற்றிமைந்தா அழி பாதபதவியுனக் களிப்போம்பாரே. ௲௮௭

பாரப்பாபோதகிரி யார்தான்காண்பார் பாலகனேநவசித்தர் பார்த்தபோதம், நேரப்பா போதமென்றால் சிவபோதந்தான் நிலையாதபோ தத்தை நிலைத்தோன் காண்பான், மேரப்பா உச்சமென்றபோதங்கண்டு மேன்மையுட னழியாதபதவிபெற்றால், சாரப்பா சதாநந்தி மணியை நீயும் சார்ந்திருனுனதுவினை தவறிப்போமே. ௲௮௮

சிவராசயோகம்

தவறிப் போஞ்சிவராச யோகங்கண்டால் தாரணியில்மற்றமற்ற யோகமெல்லாந் தவறிப்போம் மூச்சடருமொன்றாய்க்கண்டால் தாழ் வானபிறப்பிறப்புந் தன்மையாகித், தவறாமல் ஞானவழிகண்டுமைந்தா தன்மையுடன் முக்கோணத்தறுகோணத்துள், தவறிப்போநாற்கோண ம் ஐங்கோணத்துள் சதாசிவஜோதிகண்டு வெளிசண்டோர்க்கே ( )

கண்டோர்க்கே நாதவொலி காதில்கேட்குங் காணுத மடையருக் குவெளிதோணுது, பண்டோர்க்குவிட்டகுறை பற்றியேறும் பாவியர் க்குக் கிடைத்தாலுமெட்டாதப்பா, விண்டோர்க்குக் கோடிபலனுண் டுசொன்னேன் வீணருக்கு விண்டதினால் நரகமெய்தும அண்டர்பி ரானருளாலிந்நூலில் ஆதிதொடுத் தந்தம்வரை யடைவாய்ச்சொ ன்னேன், ௲௯௰

சொன்னடா நூல்தோறு மொளித்தசேதி சுத்தமுடனிச்சய மாய்த் தோணச்சொன்னேன், முன்னேநான் பெருநூல்கள் அநந்தஞ் சொன்னேன் மிச்சமிந்தநூல்போலே யொன்றுங்காணேன்கண்ணுனபு லத்தியனே யிந்தநூலைக் காட்டாதே உலகருக்குங்காட்டிடாதே,விண் ணோருஞ் சித்தர்களும் யோகியோரும் வேதாந்த வயித்தியபூரணமெ ன்பாரே. ௲௯௧

பாரப்பாசத்திருனை மலையிலேபூசிபதிவானகாலையிலேசிவனைப்பூசி, சாரப்பாநடுச்சாலை நடந்துபாரு சந்தையமோ பூரணத்தின் சார்புதோ ணும், வாரப்பாபூசையென்றால் வாலைபூசை மந்திரமாபெட்டிரண்டுமேவி ழ்ந்துகண்டால், மேரப்பாமூலைவழி பாதைகாணும்மேல்மூலைகணடுமெ ள்ள விழித்துப்பாரே. ருகூஉ

விழித்துப்பார்த்திடவே பொரிதான்வீசும் முச்சந்திநடு வீதிதீபந் தோன்றும், சுழித்தியிலேபோகாதே ஒருமனமாய்நின்றால் சுத்தமென்ற நாதவொலி காதிற்கேட்கும், இழுத்துதென்றுநீகூடத்தொடர்ந்தாயானா லென்னவொண்ணைப் பிறப்பிறப்புமெய்தும்பாரு, அழித்துமனஞ் சுழி த்தேற்றிவிழித்துப்பாரு அரகராசிவசத்தியாட்டமாமே ருகூரு

ஆட்டமென்றால் மணியினிடஆட்டேஆட்டு அறையறிந்தால்சதா சிவத்திஞட்டங்காணும், பாட்டைமிகப்பார்த்ததினு லென்னதோணும் பாடறிந்த யோகியென்றால்பலுக்குந்தோணும், கூட்டமென்றால்வாசியி ட கூட்டேகூட்டு கூட்டுவிட்டுபின்னொருத்தர்கூட்டேனப்பா, தீட்ட மென்றால் சதாதீட்சைதீட்டேதீட்டுதிட்டறியநாட்செல்லுமரிதுதானே

அரிதாக இத்தனைநாள்மறைத்ததெல்லாமன்புடனேமறைபோலே பொழிந்தேனிந்நூல், குரிதாகப் பாடிவைத்தே னிந்நூல் தன்னைக்கூறி னேன் சகலமுமே வெளியாச்சொன்னேன், பெரிதாகப் பாராட்டுமிந்த நூலைப் பேரின்பமுத்திதனைப்பெறு வாயப்பா, சிறிதாங்க வெளியாங்கம் செய்தாயானால் சிவசிவாரவிகோடிநரகமெய்தும். ருகூரு

நரகமென்றநரகமதில்விழுதல்நன்றேநன்மையுள்ளசாயுச்சியம்பெ றுதனன்றே, தெரிவையர்கள் சந்திநடுவிழுதனன்றே சிவஞானமுத்தி பெற்று இருக்கனன்றே, பரிவான வாசிதனி லேறநன்றேபாழானஉல கமதி லிருக்கநன்றே, தெரியாதே புலத்தியனே யிந்தநூலைத்தேசத்தில் காட்டாதே சதிசெய்வாரே. ருகூசு

நூல்கொடாதிருக்க,

சதிசெய்வாரிந்நூலை வெளிவிடாதே சதிராகவுலகத்தோர்கேட்பா ருன்னை, விதியாலேநூல்தன்னை யீந்துவிட்டால் வீணனவ னுன்மதியா ன்வித்தையாலே, எதிராளியானவனும்உன்னைத்தானுமெவ்வளவும்போ டாநீ வாடாவென்பான், குறிப்பாகக் குருவிந்தப் பாடுபட்டால் குவலய த்தோர்படும்பாடு என்னசொல்வேன். ருகூஎ

சொல்வானே நான்கண்டா குருவென்பான்சோதனைக்குமாரணத்தைச் செய்துபார்ப்பான், வெல்வானே வெளியோனை வலிமையாலே வீணருக்கு நூல்கொடுத்தால்சாபமெய்தும், செல்லாத பணமொருநாள் செல்லாதப்பா. சிவாயகுருநாதனென்றால் செல்லவைப்பான் வல்லோருக்கியாதே யோகிக்கீந்தால் வகையான நூலதனை வணங்குவானே. ௱௯௮

வணங்குவார் சிவயோகிஞானயோகி மற்றுமற்ற பேரெல்லாம் தூஷணிப்பார், இணங்குவோர்போலிருப்பா ரிணங்கார்பின்னே இந்நூல்கிட்டி மட்டிமிணங்கிநிற்பார், பிணங்குகுருட்டுறவுசெய்ய வேண்டாம் சொன்னேன் புலத்தியனே பேரின்பவெளியைச்சொன்னேன், குணங்காமல்வழிகூட்டி நடுவழியேநாடில் குருவானபரா பரனெல்லைவெளியாமே, ()

வெளியானவெளியதுதான் பரஞ்சொரூபம்வேதாந்தரூபமடா சொரூபாநந்தம், வழியானவயித்திய பூரணமானந்தம்மெய்ஞ்ஞானபூரணத்தினர்த்தங்கண்டு, வெளியாமலாகாரங் கடந்துமேலே, நெருப்பாறில் மயிர்ப்பாலவழியேசென்று, அளியாத பரவெளியால் ஒளியா யோடமருவது ஆனந்தபூரணமுமுற்றே. ௨௱

முற்றானபுலத்தியனே புலத்தியமகாரிஷியேமுச்சுடருமாகியந்தம் நன்றாய்ப்பாரு, சித்தானவயித்திய பூரணமீதப்பா தேசத்திற்கிடையாது திறமாய்க்கேளு, பத்தானபதிகளிலேவைத்துப்பூசிபதிதானவாசியது சித்தியாகும், வித்தானவினையறுக்கும் ஞானசித்தி வேதாந்தபூரணத்தின் வெளிசேர்முற்றே, ௨௱௧

அகஸ்தியர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பரிபூரணம் - ௨௱.

முற்றிற்று.



